



© Robert Fessler

Die Zusammenführung unterschiedlichster Funktionen „unter ein Dach“ ist bei diesem in die vorhandenen Dorfstruktur gebetteten Neubau nicht nur mit Verdichtung, sondern auch mit der Klärung öffentlichen Raums verbunden. Das Projekt, das in seiner Gesamtheit zwei neue Baukörper vorsieht, ist 2001 aus einem offenen Wettbewerb (mit 28 Einreichungen) siegreich hervorgegangen. Der erste Bauabschnitt mit dem Kultur- und Geschäftshaus wurde im Oktober 2003 fertiggestellt, 2004 folgen nun die Realisierung des Feuerwehr- und Bergrettungshauses sowie der Umbau des Saalfoyers eines bereits bestehenden Gemeindehauses. Die Ensemblewirkung dieser drei Bauteile ist wichtig – als Fassung eines kleinen geschützten, dennoch durchlässigen Dorfplatzes steht keines der Gebäude bezugslos für sich.

Die Durchlässigkeit des Kultur- und Geschäftshauses wird in der Erdgeschosszone an den Längsfronten durch raumhohe Verglasungen und einen geschliffenen, scheinbar durch das Gebäude durchlaufenden Asphaltboden verstärkt. Die Sicht auf den dahinter liegenden Platz (und später auf die Fassade des Feuerwehrhauses) bleibt unverbaut. Die unterschiedlichen Funktionen von Bankfiliale, Tourismusbüro und Friseur sind schichtartig nebeneinander gesetzt, die Erschließung für das in seiner Nutzung „konzentriertere“ Obergeschoss durchläuft exakt die Mitte. Die von der Strasse abgewandten Räume für die Dorfmusik und die Bücherei orientieren sich in Richtung der grossen Grünflächen im Süden. Die hinterleuchtete Informationswand des Franz Michael Felder Museums (der Schriftsteller, Volksbilder und Sozialreformer -- 1839 in Schoppernau geboren – hat u.a. ein Dialektwörterbuch, das „Bregenzer Idiotikon“ verfasst) erstreckt sich über die ganze Länge des Baukörpers und steht durch zwei raumhohe Fenster in den Giebelwänden visuell mit den realen Bildern des Dorfes in Beziehung.

Sowohl in der Aussenverkleidung (horizontal verlaufende Rhombusschalung) als auch im Innenausbau haben die Architekten mit unbehandelter, sorgfältig verarbeiteter heimischer Weißtanne gearbeitet, ein sägerauer Dielenboden verleiht den Kulturräumen des Obergeschosses einen Charakter fühlbarer Intimität. (Text:

## Kultur- und Geschäftshaus Schoppernau

Unterdorf 2b  
6886 Schoppernau, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Matthias Hein**

BAUHERRSCHAFT  
**GIG Schoppernau**

TRAGWERKSPLANUNG  
**gbd ZT GmbH**

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT  
**Hager-Plan**

FERTIGSTELLUNG  
**2003**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSdatum  
**16. Januar 2004**



© Robert Fessler



© Robert Fessler



© Robert Fessler

## Kultur- und Geschäftshaus Schoppernau

Gabriele Kaiser)

DATENBLATT

Architektur: Matthias Hein

Bauherrschaft: GIG Schoppernau

Tragwerksplanung: gbd ZT GmbH

örtliche Bauaufsicht: Hager-Plan (Wilhelm Hager)

Bauphysik: Bernhard Weithas

Fotografie: Robert Fessler

HLS: Werner Cukrowicz

ELT: Wolfgang Dörner

Funktion: Gemischte Nutzung

Planung: 2002 - 2003

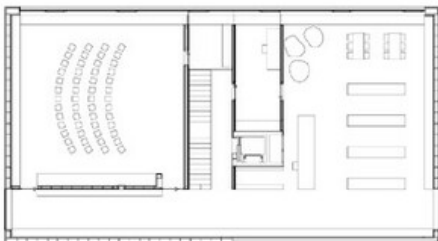
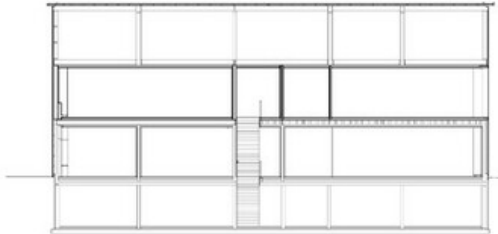
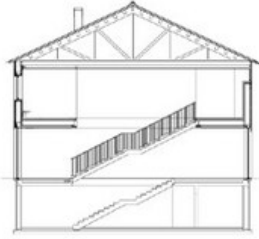
Fertigstellung: 2003



© Robert Fessler

irge.jpg

**Kultur- und Geschäftshaus  
Schoppernau**



Projektplan