



© Ignacio Martinez

Die expressive Hülle gibt den Inhalt nicht preis, überwuchert maßstäbliche Bezugspunkte wie Geschosshöhen oder Fenster, abstrahiert einen Baukörper, der Lager-, Produktions-, Bereitstellungs- und Verwaltungsräumlichkeiten einer Event- und Cateringfirma birgt, zum abstrakten Volumen. Ein autonomer geometrischer Körper inmitten eines Gewerbeareals, der mit seiner Umgebung fremdelt, mit ihr kokettiert?

Über die ökonomische Holzkonstruktion aus großformatigen Hohlkastenelementen und schlanken Balkendecken wurde eine Gewebehaut mit einem abstrakten Bildmotiv gezogen, das deutlich die künstlerische Handschrift von Peter Kogler trägt. Auch hier funktioniert die Trennung zwischen Gebäudenutzung und Totalornament wie immer perfekt, indem die Verpackung die schlichte architektonische Form negiert/nobilitiert. (Text: Gabriele Kaiser)

## Cateringzentrale Walch

Millenniumspark 8  
6890 Lustenau, Österreich

ARCHITEKTUR

**Dietrich | Untertrifaller**

BAUHERRSCHAFT

**Josef Walch**

KUNST AM BAU

**Peter Kogler**

FERTIGSTELLUNG

**2000**

SAMMLUNG

**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSdatum

**10. Mai 2004**



© Ignacio Martinez



© Ignacio Martinez



© Ignacio Martinez

## Cateringzentrale Walch

### DATENBLATT

Architektur: Dietrich | Untertrifaller (Helmut Dietrich, Much Untertrifaller)

Mitarbeit Architektur: Peter Matzalik, Siegfried Frank (PL)

Bauherrschaft: Josef Walch

Kunst am Bau: Peter Kogler

Fotografie: Ignacio Martinez

Funktion: Konsum

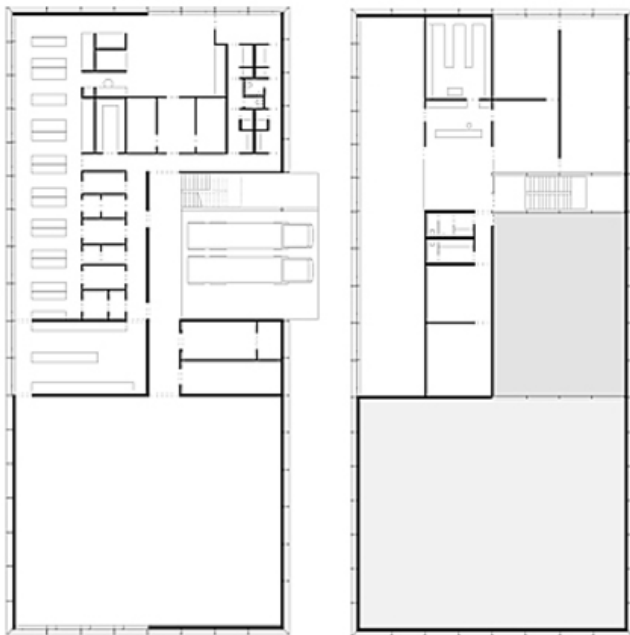
Planung: 1999

Fertigstellung: 2000



© Ignacio Martinez

Cateringzentrale Walch



Projektplan