



© Ján Bahna

Das durch geometrische Formen inspirierte und durch maschinelle Ästhetik geprägte Interieur von Vojtech Vilhan stellt einen bedeutenden Bestandteil der heimischen Architekturgeschichte dar. Vilhan spricht nicht nur auf die damalige technisch utopische Tendenz der internationalen Baukunst an, sondern häufig auch auf die heimische rustikale Tradition. Diese Interieurs waren auch dank ihrer handwerklichen Bearbeitung bemerkenswert, die in der Slowakei die fehlende industrielle Spitzenproduktion ersetzte. Die Architekten haben die VIP-Lounge in dem alten Flughafengebäude untergebracht und sich die eingeschränkten Räumlichkeiten zum Vorteil gemacht, indem sie Decke und Wände mit gleich strukturiertem Belag verkleideten. Die Gestaltung der Einrichtungsgegenstände ging aus der Ästhetik der Raumschiffe aus, die sich hier mit der funktionalen Bestimmung des Gebäudes glücklich verbindet.

## VIP-Lounge am Flughafen

Ivanka, Flughafen  
Bratislava, Slowakei

ARCHITEKTUR

**Ján Bahna****Vojtech Vilhan**

FERTIGSTELLUNG

**1973**

SAMMLUNG

**Architekturarchiv Slowakei**

PUBLIKATIONSdatum

**31. Mai 2004**

## VIP-Lounge am Flughafen

### DATENBLATT

Architektur: Ján Bahna, Vojtech Vilhan

Funktion: Gemischte Nutzung

Ausführung: 1971 - 1973

### PUBLIKATIONEN

Henrieta Moravčíková: Spoznajte architektúru 60. a 70. rokov prostredníctvom jej tvorcov! Lernen Sie die Architektur der 60. und 70. Jahre über ihre Schöpfer kennen!, SAS, Bratislava 2004.

Matúš Dulla, Henrieta Moravčíková: Architektúra Slovenska v 20. storočí, Slovart  
Vojtech Vilhan: Idea objekt priestor, Hrsg. Danica Šoltésová, VŠVU, Bratislava 1995.