

Einfamilienhaus „Elipsion“

Senec, Slowakei

„Es ist unbestritten, dass gerade in der Bauaufgabe des Einfamilienhauses das Bekenntnis des Architekten und des Bauherren am aufrichtigsten ist“, sagt Ivan Matušík über seine Erfahrungen beim Entwurf des Einfamilienhauses Elipsion in Senec. Das ausgeführte Gebäude demonstriert die nicht nachlassende Schaffenskraft des über siebzigjährigen Architekten und bekundet die Einheit des architektonischen Konzeptes und der Ausführung. Matušík, der Generation der sechziger Jahre mit ihren Experimenten verbunden, hat das Einfamilienhaus für einen Bildhauer und seine Frau, eine Kunsthistorikerin entworfen. Die Voraussetzungen, die der Architekt mitbrachte, zusammen mit den Erwartungen des Bauherren mündeten in einem unkonventionellen Einfamilienhaus, das geschickt zwischen Experiment und formalem Spiel balanciert. Die tragende Konstruktion des Hauses bilden Stahlrippen, die den Rahmen einer unvollständigen Ellipse bilden. Die einzelnen Rippen sind in einem Abstand von zwei Metern aufgereiht und bilden das Grundgerüst für den Innenraum des Hauses, die Umhüllung des Gebäudes besteht aus Holz. Der Bau des vormontierten Hauses nahm etwas mehr als drei Monate in Anspruch. Das Gebäude, die Einbaumöbel und seine Einrichtung bilden zusammen ein gelungenes Gesamtkunstwerk, ein kulturelles Vermächtnis der späten Moderne mit ihrer Vorliebe für innovative Konstruktionslösungen, expressive Formen und Experimente.

ARCHITEKTUR
Ivan Matušík

FERTIGSTELLUNG
2002

SAMMLUNG
Architekturarchiv Slowakei

PUBLIKATIONSdatum
21. Januar 2005



Einfamilienhaus „Epsilon“

DATENBLATT

Architektur: Ivan Matušík

Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 2000

Fertigstellung: 2002