



© David Plakke

## Österreichisches Kulturinstitut

11 East 52nd Street  
10022 New York, Vereinigte Staaten von  
Amerika

ARCHITEKTUR

**Raimund Abraham**

BAUHERRSCHAFT

**Republik Österreich**

TRAGWERKSPLANUNG

**Arup & Partners**

FERTIGSTELLUNG

**2002**

SAMMLUNG

**Der Standard**

PUBLIKATIONSdatum

**13. Mai 2004**

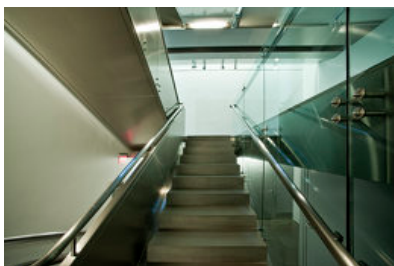


### Auszeichnung für Kulturforum in New York

#### Aus über 150 Nominierungen zu „künftigem Wahrzeichen“ der Stadt gekürt

Der vor zwei Jahren eröffnete Neubau des Österreichischen Kulturforums in New York nach einem Entwurf von Raimund Abraham ist aus über 150 Nominierungen von einer Jury der „Municipal Art Society“ in eine Liste von 30 künftigen „Landmarks“ (Wahrzeichen) der Stadt aufgenommen worden. Bewertet wurden Gebäude, die in den vergangenen 30 Jahren im „Big Apple“ errichtet wurden, wie das Außenministerium in einer Aussendung mitteilte.

Zweck dieser „30 UNDER 30“ genannten „Watchlist of Future Landmarks“ ist es auch sicherzustellen, dass die ausgewählten 30 Gebäude - die laut Municipal Art Society von künftigen Generationen als „historisch“ angesehen würden - als Teil der Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts erhalten bleiben. Der Jury gehörten unter anderem die Architektur- und Designkuratorin des Museum of Modern Art, Paola Antonelli, und der New Yorker Architekturkritiker Joseph Giovanni an.



© David Plakke



© David Plakke

## DATENBLATT

Architektur: Raimund Abraham

Mitarbeit Architektur: Simone Giostra, Peter Leeb, John Veikos, Jeff Brown  
(Projektkoordination); Anders Abraham, Chris Barlieb, Jennifer Whitburn, Catherine  
Seavitt, Frank Thinius, Mike Derker, Maya Ballen

Bauherrschaft: Republik Österreich

Tragwerksplanung: Arup & Partners

Funktion: Gemischte Nutzung

Ausführung: 1998 - 2002

## PUBLIKATIONEN

Raimund Abraham & The Austrian Cultural Forum New York, Hrsg. Andres Lepik,  
Andreas Stadler, Hatje Cantz Verlag, München 2010.

New York City für Architekten, Hrsg. Heike Werner, Heike Werner Verlag, München  
2004.

architektur.aktuell 07|08.2002 cultural structures 1, SpringerWienNewYork, Wien 2002.

## WEITERE TEXTE

Kulturforum New York: Streit wegen Kosten, Werner Beninger, Die Presse, Samstag,  
14. September 2002

Ein Korsett mit fatalen Folgen, Thomas Trenkler, Der Standard, Samstag, 17. August  
2002

Das „besonders häßliche“ New Yorker Kulturforum, Die Presse, Montag, 6. Mai 2002

Here is Now, Andrea Köhler, Neue Zürcher Zeitung, Dienstag, 23. April 2002

Kulturforum New York wird genau geprüft, Die Presse, Montag, 22. April 2002

New Yorker Beton und scharfes Glas, Eva Male, Die Presse, Montag, 22. April 2002

Ein Fest mit vielen Vätern, Thomas Trenkler, Der Standard, Samstag, 20. April 2002

Kulturforum New York: Gedränge am „Steilhang“, Eva Male, Die Presse, Samstag, 20.  
April 2002

Wenn die Skyline ein bisschen durchdreht, Hermi Amberger, Kurier, Samstag, 20. April  
2002

Eröffnungsfeier für den neuen Kulturleuchtturm, Eva Male, Die Presse, Freitag, 19. April  
2002

Ein Vorbild für Manhattan, ORF.at, Donnerstag, 18. April 2002

Freudentränen und Wermutstropfen, Thomas Trenkler, Der Standard, Donnerstag, 18. April 2002  
Fertigstellung zehn Jahre nach dem Wettbewerb, ORF.at, Mittwoch, 17. April 2002  
Kulturjammer in Beton, Hans Haider, Die Presse, Mittwoch, 17. April 2002  
„Bauen ist ein Verdummungsprozess“, ORF.at, Montag, 15. April 2002  
Wider dem gängigen Österreich-Image, ORF.at, Montag, 15. April 2002  
Österreich im Schaufenster, Werner Rosenberger, Kurier, Sonntag, 7. April 2002  
Bleistift und Sehnsucht, Andrea Nussbaum, Spectrum, Samstag, 6. April 2002  
Starke Präsenz, ORF.at, Donnerstag, 14. Februar 2002  
Verzögerungen am Kultur-Tempel, Salzburger Nachrichten, Dienstag, 10. Juli 2001  
Mit Schlamm werfen oder Architektur feiern, Ute Woltron, Der Standard, Donnerstag, 21. Juni 2001  
Der Neubau des Kulturinstituts in New York wird immer teurer, Die Presse, Mittwoch, 23. Mai 2001  
Eine architektonische Bravourleistung, Thomas Trenkler, Der Standard, Montag, 23. April 2001  
Österreichs „Hot Spot“ in New York wird im Herbst 2001 eröffnet, Eva Male, Die Presse, Montag, 11. Dezember 2000  
„Wir sind keine Propagandamaschine einer Regierung!“, Robert Bilek, ORF.at, Montag, 10. Juli 2000  
Baubeginn in New York, Die Presse, Mittwoch, 2. September 1998  
New York: Baubeginn im nächsten Frühjahr, Monica Riedler, Die Presse, Donnerstag, 25. September 1997  
Abenteuer Kulturinstitut?, Barbara Petsch, Die Presse, Samstag, 17. Mai 1997  
Zwischen Guillotine und Totempfahl, Roman Hollenstein, Neue Zürcher Zeitung, Freitag, 5. Februar 1993