



© Angelo Kaunat

Murinsel. Café

Kulturelle Schnittstelle made by Acconci Studio & purpur.cc

„Wir wollten etwas entwerfen, das sich markant in zwei Zonen teilt, und diese sollten flüssig ineinander laufen“, erklärt Acconci, „der Dome verdreht sich wie in einer Schraubenbewegung zur „Bowl“, während die Bowl auf der anderen Seite, ebenso um die eigene Achse gedreht, ihrerseits wieder zum Dome wird. Dieser fungiert als Café, die Bowl als Amphitheater, und das Gelenk in der Mitte – der Übergang von Dome zu Bowl und umgekehrt – wird als Spielplatz genutzt. Wenn Leute im Theater sitzen, sehen sie den Spielplatz als Hintergrundelement, wenn sie sich im Café befinden, schützt sie der Playground als Teil des Daches des Cafés. Diese verschiedenen Funktionen dürfen nicht radikal voneinander getrennt sein, denn das Wasser rund um diese Insel fließt und bewegt sich ständig, und wir wollten etwas konstruieren, das ebenfalls flüssig und veränderlich ist.“

In einer Schraubenbewegung verdreht sich der Eingang in die Bank, die Bank zur Bar, unendlich, beinahe flüssig, aufgelöst, wie in den gekrümmten Spiegeln der Toilette. Playground für Flaneure, in einer quasi – Verzögerung einer „Schale“ Kaffee.
(Text: J. Kindermann)

Murinsel. Cafe

Mariahilferplatz 1
8010 Graz, Österreich

ARCHITEKTUR
Vito Acconci
PURPUR.ARCHITEKTUR

BAUHERRSCHAFT
Graz 2003

FERTIGSTELLUNG
2003

SAMMLUNG
HDA Haus der Architektur

PUBLIKATIONSdatum
10. Juli 2005



© Angelo Kaunat



© Angelo Kaunat



© Angelo Kaunat

Murinsel. Cafe

DATENBLATT

Architektur: Vito Acconci, PURPUR.ARCHITEKTUR (Christian Tödting, Thomas Längauer, Alfred Boric, Alexander Johannes Loebell)

Mitarbeit Architektur: Thomas Siegl

Bauherrschaft: Graz 2003

Fotografie: Angelo Kaunat

Funktion: Hotel und Gastronomie

Planung: 2002

Fertigstellung: 2003

Grundstücksfläche: 440 m²

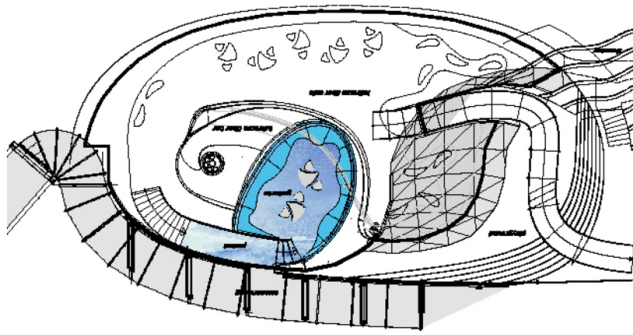
Nutzfläche: 160 m²

Bebaute Fläche: 200 m²

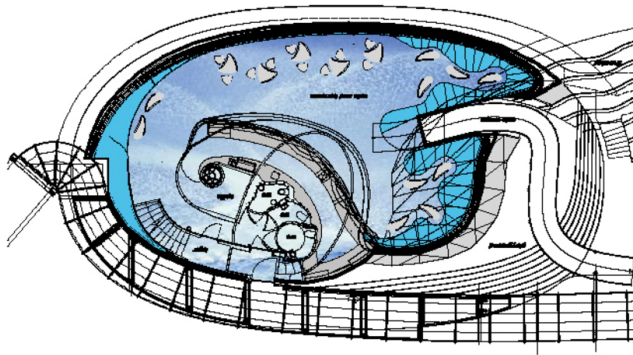
AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Stahlbau: SFLTechnologies GmbH, Stallhofen (A)

Murinsel. Cafe



Grundriss OG



Grundriss EG