



© Paul Ott

Nicht oft sind Bauten annähernd deckungsgleich mit ihrem Entwurf. Dass es beim Zubau zum LKH Knittelfeld so ist, mag das Ergebnis professioneller Wettbewerbsvorbereitung des Auslobers sein, liegt aber auch daran, dass schon das Wettbewerbskonzept von fasch&fuchs neben architektonischen Qualitäten realisierbare „Bodenhaftung“ aufwies.

Der langgestreckte Neubau rückt vom Bestand nur so weit ab, dass die Verbindung kompakt und die Wegeführung effizient bleibt. Eine zweigeschoßige, verglaste Brücke verbindet Alt und Neu. Die Anlieferung für die im neuen Erdgeschoß installierte Zentralküche wurde bestechend ephemer und hell mit transluzenten Folienkissen gedeckt. Die Beeinträchtigung des Lichteinfalls bei nur 8 Metern Gebäudeabstand wird durch geschickt gesetzte Maßnahmen aufgehoben. Eine kennt man schon vom Kindermuseum in Graz. Der dreigeschoßige Zubau des Landeskrankenhauses senkt sich in ein durch Abgrabung neu geschaffenes Terrain und reduziert dadurch seine, vom Altbau und aus der Entfernung erlebbare Höhenentwicklung merklich. Zudem wird die Fassade gekippt - weg vom Bestand. Die daraus resultierende Trichterwirkung wird verstärkt durch sechs tiefe, gleichmäßig gesetzte Rücksprünge, die in die Obergeschoße der dem Altbau zugewandten Südfassade eingeschnitten sind. Aus zwei Kunstgriffen – Absenkung und Schrägstellung - leitet sich alles Weitere ab und ergibt sich das, mittlerweile viele Arbeiten von fasch&fuchs charakterisierende, dynamisch „schnittige“ Profil des Baukörpers.

Optimierung und Lenkung des einfallenden Lichts prägen auch die Mittelgangerschließung: über ein hochgelegtes Oberlichtband trifft es auf die, wie die Südfassade schräg gestellte Nordwand der Gangzone. Einerseits wird das Licht von der weiß gestrichenen Schräge in die verglasten Bereiche der Versorgungszone der Stationen reflektiert, andererseits werden die innenliegenden Sanitärräume der Patientenzimmer hinter der geneigten Wand durch Oberlichtverglasungen mit Tageslicht versorgt – so ausreichend, dass künstliches Licht tagsüber nicht gebraucht wird. Sogar die Gänge der ein Geschoß tiefer liegenden Stationen profitieren vom

Zu- und Umbau LKH Knittelfeld

Gaalerstrasse 10
8720 Knittelfeld, Österreich

ARCHITEKTUR
fasch&fuchs.architekten
Lukas Schumacher

BAUHERRSCHAFT
Kages

FERTIGSTELLUNG
2005

SAMMLUNG
HDA Haus der Architektur

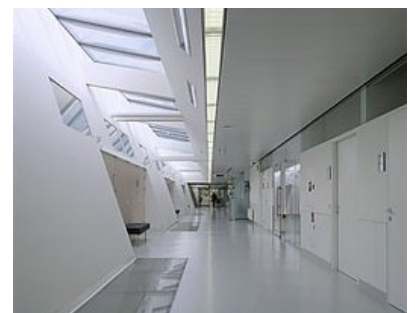
PUBLIKATIONSdatum
6. Dezember 2005



© Paul Ott



© Paul Ott



© Paul Ott

Zu- und Umbau LKH Knittelfeld

darüber einfallenden Licht, weil Glasstreifen bodeneben in die Decken eingelassen sind.

Auf diese Weise gleichen die Architekten die Nachteile einer Lage, wie hier die Ausrichtung des Zubaus, aus. Vorteile hingegen werden akribisch herausgearbeitet. Die nach Norden orientierten Krankenzimmer bleiben frei von direkter Sonneneinstrahlung und konnten großzügig verglast werden - raumbreit und so tiefhängend, dass auch vom Krankenbett aus uneingeschränkte Ausblicke möglich sind. fasch&fuchs Bauten sind keine Nur-Schönwetter-Bauten für Hochglanzmagazine. „Ins rechte Licht“ rücken sie sich selbstredend.

(Text: Karin Tschavogova)

DATENBLATT

Architektur: fasch&fuchs.architekten (Hemma Fasch, Jakob Fuchs), Lukas Schumacher

Mitarbeit Architektur: Martin Waldner (Projektleiter), Thomas Ausweger, Günther Bösch, Fred Hofbauer, Iris Karminski, Karin Krummlauf, Eberhard Klein, Constance Weiser, Florian Bülow

Bauherrschaft: Kages

Fotografie: Paul Ott

Maßnahme: Umbau, Erweiterung

Funktion: Gesundheit und Soziales

Fertigstellung: 2005

Bruttogeschossfläche: 9.166 m²

Nutzfläche: 4.404 m²

Umbauter Raum: 40.171 m³

PUBLIKATIONEN

Best of Austria, Architektur 2006_07, Hrsg. Architekturzentrum Wien, Verlag Holzhausen GmbH, Wien 2009.

05/06 jahrbuch.architektur.HDA.graz, HDA, Graz 2006.

architektur.aktuell 03.2006 responsibility, SpringerWienNewYork, Wien 2006.

Architektur_STMK, Räumliche Positionen. Mit Schwerpunkt ab 1993, Hrsg. Michael Szyszkowitz, Renate Ilsinger, HDA, Graz 2005.



© Paul Ott

AUSZEICHNUNGEN

Geramb Dankzeichen 2006, Auszeichnung

WEITERE TEXTE

Alles Licht!, Karin Tschavгова, Spectrum, Montag, 28. November 2005