



© Nadine Krier

Adaptierung Basilikenhaus

Schönlaterngasse 7
1010 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR

Veit Aschenbrenner Architekten

TRAGWERKSPLANUNG

Bollinger und Grohmann

FERTIGSTELLUNG

2005

SAMMLUNG

Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum

21. Oktober 2005



Während die Nachrüstung von Wohnhäusern durch Aufzüge mit risalitartigen (heutzutage gerne gläsernen) Vorbauten straßen- oder hofseitig meist relativ unaufwendig vonstatten geht, kann bei sehr alter Bausubstanz, deren Fassade nicht verändert werden darf und deren Erschließung keinen zusätzlichen Luft-Raum birgt, der Einbau eines Lifts zu einem architektonischen Kraftakt geraten. Das im Jahr 1212 erstmals urkundlich erwähnte Basilikenhaus im Zentrum von Wien ist eines dieser Häuser, deren Substanz den leichtfertigen baulichen Zugriff ohnehin grundsätzlich verwehrt. Die Architekten standen also vor der - an sich kleinen, aber diffizilen - Aufgabe, in ein denkmalgeschütztes Gebäude mit verwinkeltem Stiegenhaus und langgestrecktem Pawlatschenhof einen behindertengerechten Aufzug einzubauen. Zum Glück tat sich im Bereich des Stiegenhauses eine Raumreserve auf, die genutzt werden konnte: eine Einraumwohnung, die im Laufe der Zeit nur noch zu Abstellzwecken genutzt worden war. Diese Einheit wurde aufgelassen und damit, so die Architekten, „eine durchgängige Vertikale durch das denkmalgeschützte Haus gefunden und das innen liegende Treppenhaus zusätzlich belichtet.“

Die unterschiedlichen Gewölbeformen des Bestands werden nun in jedem Geschoss durch die reliefierte Edelstahlwand des 6-Personen-Lifts „kontrapunktiert“, zugleich jeweils eine Nebenfläche definiert, die als Stauraum stets willkommen ist. Für die Überfahrt des Aufzugs war es notwendig, Teile des Dachstuhls abzutragen – eine Transformation, die es ermöglichte, zusätzlichen Raum für eine kleine Dachterrasse samt Sonnendeck zu schaffen. (Text: Gabriele Kaiser)



© Nadine Krier



© Krier Nini



© Nadine Krier

Adaptierung Basilikenhaus

DATENBLATT

Architektur: Veit Aschenbrenner Architekten (Susanne Veit, Oliver Aschenbrenner)

Mitarbeit Architektur: Dagmara Szmydke

Tragwerksplanung: Bollinger und Grohmann (Elisabeth Plank)

Funktion: Innengestaltung

Planung: 2002

Ausführung: 2004 - 2005

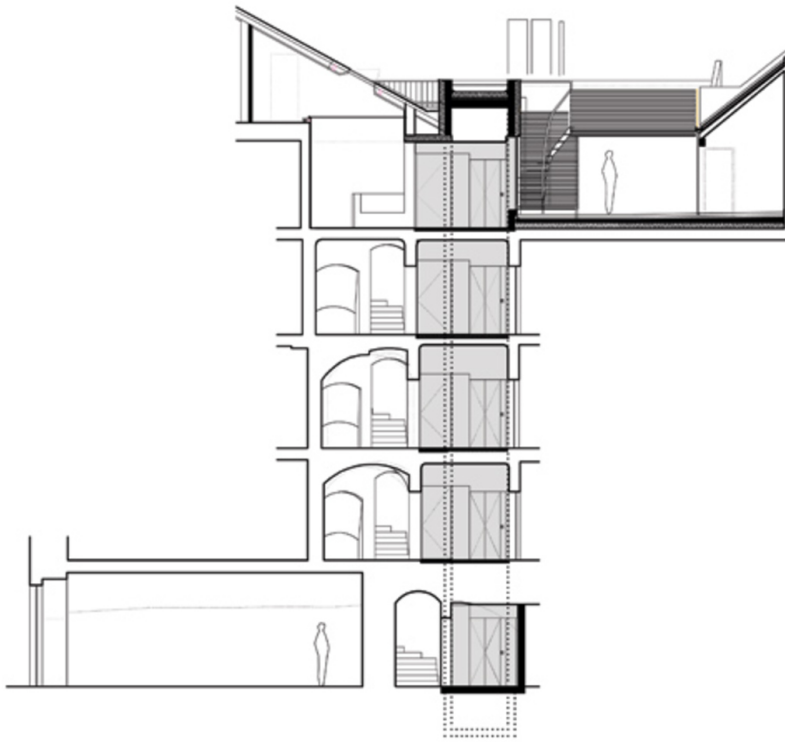
PUBLIKATIONEN

architektur.aktuell 01|02.2006 art & education, SpringerWienNewYork, Wien 2006.



© Nadine Krier

Adaptierung Basilikenhaus



Schnitt