



© Manfred Seidl

Wohnungsumbau Gloriettegasse

Gloriettegasse
1130 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
MARTERERMOOSMANN

BAUHERRSCHAFT
Elfriede Winkler

FERTIGSTELLUNG
2001

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum
14. September 2003



MARTERERMOOSMANN machten aus einem Dachgeschoss eines Wohnhauses aus den 70er Jahren eine grosszügige, offene und gleichsam reduzierte Wohnlandschaft. Die bestehende Dachterrasse wirkte durch die hochgezogenen Dachfassaden wie ein Atrium. Beim Umbau wurde die Hälfte dieser Fläche mit einem Glasdach geschlossen und damit der Wohnraum vergrössert ohne die natürliche Belichtung zu verlieren. Alle nicht tragenden Wände wurden entfernt und der Grundriss komplett neu organisiert. Bei den verwendeten Materialien wie Stein, Teppich, Küchenoberflächen, den farbigen Beschichtungen der Schrankeinheiten, den Türen und Fenstern, wurde konsequenterweise alles in einem Farbton - Elfenbein - gehalten, was eine aufwendige Abstimmung der unterschiedlichen Materialien erforderlich machte. Sämtliche Türen wurden als raumhohe Tapetentüren in die aus hochglanzlackierten MDF-Platten angefertigten Wandverkleidungen eingebaut und mit Rollfallenschloss und sondergefertigten Edelstahlknöpfen ausgestattet. Sie sind nicht als Türen erkennbar, da auch die Fugenteilung mit den Teilungen der Wandverkleidung abgestimmt ist. Zudem wurden die horizontalen Lichtlinien und Schattenfugen der angrenzenden Wände in das Türblätter übernommen. Mit vertikalen raumhohen Glasschlitzern vom Wohnraum zur Küche und in das Schlafzimmer wurde eine optisch-emotionale Verbindung der Räume erreicht, die durch gezielt eingebaute 20 cm breite Spiegelstreifen zwischen Decke und Wandverkleidung noch erweitert wurde. Das Glasdach besteht aus 4 x 1 Meter grossen Isolierglasscheiben, welche auf 2 vier Meter langen Trägern aus dreifach verklebtem Glas aufliegen. Somit wirkt das gesamte Dach optisch frei von jeder störenden Tragkonstruktion. (19.11.2001)



© Manfred Seidl



© Manfred Seidl



© Manfred Seidl

Wohnungsumbau Gloriettegasse

DATENBLATT

Architektur: MARTERERMOOSMANN (Georg Marterer, Thomas Moosmann)

Bauherrschaft: Elfriede Winkler

Fotografie: Manfred Seidl

Maßnahme: Umbau

Funktion: Innengestaltung

Planung: 2000

Fertigstellung: 2001

WEITERE TEXTE

Ladylike in Perlweiß, Franziska Leeb, Der Standard, Samstag, 18. Mai 2002



© Manfred Seidl