

Open Air Bühne Piberstein

8591 Maria Lankowitz, Österreich



© Christine Esslbauer

ARCHITEKTUR
SOLID architecture

BAUHERRSCHAFT
Hubert Scheer

TRAGWERKSPLANUNG
RWT Plus

FERTIGSTELLUNG
2002

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum
14. September 2003



Landscape on stage: Als offenes, plastisch geformtes Rahmenbauwerk steht die Freiluftbühne in einer „Naturarena“, die der einstige Kohletagbau bei Maria Lankowitz hier hinterlassen hat. Die Bergbauergangenheit ist dem Gelände eingeschrieben, aber heute trägt es den Namen Freizeitinsel Piberstein, wo Open Air Konzerte und andere Freiluft-Events stattfinden. Die dafür errichtete Bühne ist in mehrfacher Weise mit der Umgebung verbunden, öffnet sich ihr unverblümt und direkt.

Im Sockelgeschoss aus Betonfertigteilen befinden sich, gut gebettet, die Künstlergarderoben, Sanitär- und Technikräume sowie das obligate Erste-Hilfe-Zimmer; in Richtung des Badesees verbindet eine Tribüne das Bühnenniveau mit dem Terrain. Zwei schräg gestellte Bühnentürme - einer geschlossen, einer skelettiert - öffnen sich Richtung Arena. Im mit rohem Lärchenholz bekleideten Turm sind die bühnenseitig offenbaren Räume für Ton- und Lichtregie angeordnet, die Presselounge liegt seeseitig, mit dem Sockel durch eine Treppe verbunden. Auf der angehobenen Plattform des anderen Turms lässt sich ein spezieller Blick auf Bühnengeschehen und Landschaft genießen. Über beiden Bühnentürmen schwebt ein flugsegelartiges Holzdach (Leimbinder als Tragstruktur), das in sanftem Schwung der Kontur des Geländes folgt und der nutzungsoffenen Freiluftbühne eine ihr entsprechende Luftigkeit verleiht. (Text: Gabriele Kaiser, 07.08.2003)



© Christine Esslbauer



© Christine Esslbauer



© Christine Esslbauer

Open Air Bühne Piberstein

DATENBLATT

Architektur: SOLID architecture (Christine Horner, Christoph Hinterreitner)

Bauherrschaft: Hubert Scheer

Tragwerksplanung: RWT Plus

Funktion: Theater und Konzert

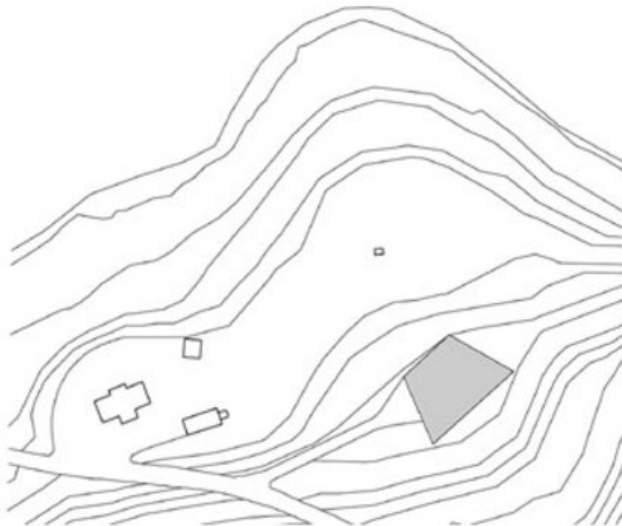
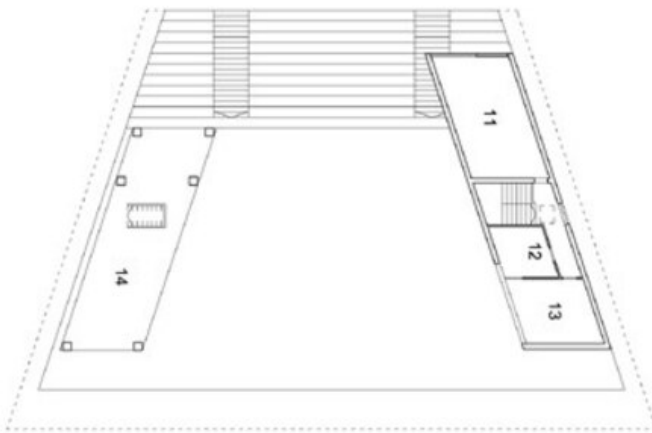
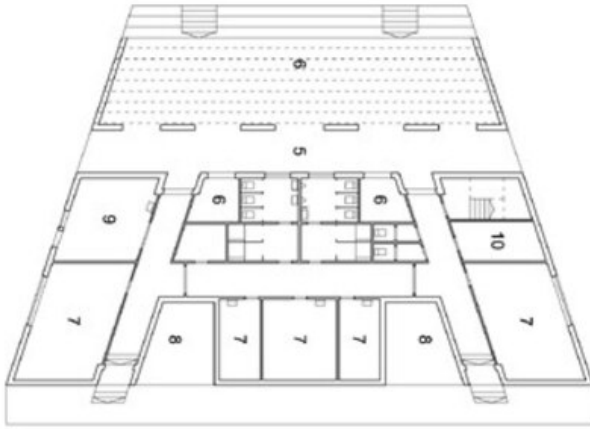
Planung: 2002

Fertigstellung: 2002

PUBLIKATIONEN

Architektur_STMK, Räumliche Positionen. Mit Schwerpunkt ab 1993, Hrsg. Michael Szyszkowitz, Renate Ilsinger, HDA, Graz 2005.

Open Air Bühne Piberstein



Projektplan