

© Gerald Zugmann

Die Ruine des Eisenhüttenwerks ist als ehemaliges k.u.k. Stahlwerk ein montanistisches Baudenkmal. Domenig erhielt den Auftrag zum Einbau eines 2.200 m² großen Ausstellungs- und Veranstaltungszentrums. Fast ohne Berührungen und Verletzungen „schweben“ die neuen Funktionen in materieller Schlichtheit und einprägsamer Form zwischen den alten Gemäuern.

Das steinerne Hüttenwerkskelett wurde nicht restauriert, lediglich die Ausstellungsräume wurden mit Glas verschlossen. Darüber liegt eine Mehrzweckhalle - mit Blech überzogen -, auf der ein „fliegender Stollen“ - eine Ausstellungshalle aus Stahl und Glas - über die alten Bauteile hinweg, in das Tal ragt.

Das Neue bildet zum Alten eine Umkehrung der architektonischen Mittel: fragil und leicht zu fest und schwer. Beide wiederum verleugnen nicht ihre industrielle Herkunft. Wie sehr heute die Identität einer Region durch massentouristisches Bombardement zerstört ist, zeigt die erbitterte Auseinandersetzung, die um dieses Projekt geführt werden musste.

Update 08/2023

Die Heft in Hüttenberg ist während der Sommermonate dauerhaft für das Publikum zugänglich.

Juli und August: Täglich von 10.00 – 17.00 Uhr

September und Oktober: Do – So: 10.00 – 17.00 Uhr

Die Heft in Hüttenberg

Landesstrasse Heft
9375 Hüttenberg, Österreich

ARCHITEKTUR

Günther Domenig

BAUHERRSCHAFT

Land Kärnten

FERTIGSTELLUNG

1995

SAMMLUNG

Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum

14. September 2003



Die Heft in Hüttenberg

DATENBLATT

Architektur: Günther Domenig

Mitarbeit Architektur: Wolfgang Strauss, Albert Tripolt, Norbert Müller, Doris Fritz,
Jürgen Rögner, Edeltraud Herz, Peter Liaunig, Chris Andrews

Bauherrschaft: Land Kärnten

Fotografie: Gerald Zugmann, Angelo Kaunat

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 1991 - 1993

Ausführung: 1993 - 1995

PUBLIKATIONEN

Günther Domenig, Recent Work, Hrsg. Matthias Boeckl, SpringerWienNewYork, Wien 2005.

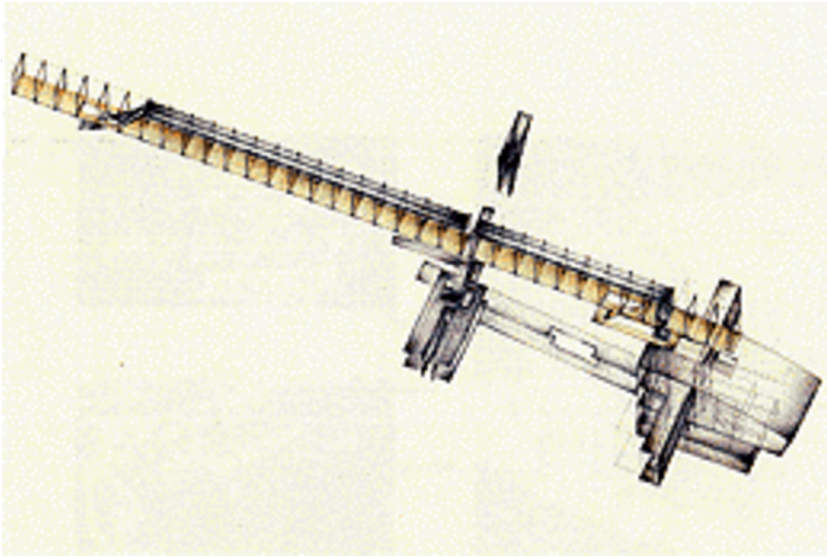
Otto Kapfinger: Neue Architektur in Kärnten / Nova arhitektura na Koroskem, Hrsg. Architektur Haus Kärnten, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2005.

Peter Blundell Jones: Dialogues in Time, New Graz Architecture, HDA, Graz 2000.

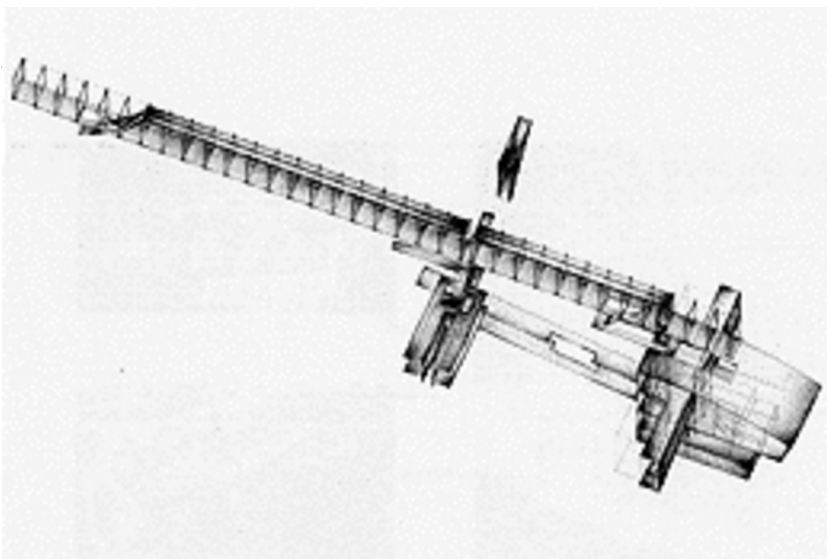
WEITERE TEXTE

Für Grubenhunt und Ofensau, Liesbeth Waechter-Böhm, Spectrum, Samstag, 18. Februar 1995

Die Heft in Hüttenberg



Schaubild



Axonometrie