



© Margherita Spiluttini

Wagner entwarf mit der Kirche „Am Steinhof“, die gemeinsam mit der Postsparkasse sein Hauptwerk und einen Schlüsselbau der europäischen Architektur der Jahrhundertwende überhaupt darstellt, den Prototyp einer geglückten Verbindung uralter Traditionen des Kirchenbaus mit der Moderne.

Einen von Carlo von Boog erstellten Gesamtplan des Krankenhauses geometrisch radikalisiert situierte Wagner die Kirche zentral über dem abfallenden Gelände mit den einzelnen Pavillons. Die von Verwaltungsbau, Theater und Küche besetzte Mittelachse der Anlage wird vom Sakralbau mit seiner weithin sichtbaren vergoldeten Kuppel überragt. Sie bildet bis heute einen städtebaulichen Hauptakzent der westlichen Wiener Vorstadt.

Neben diesem „byzantinischen“ Motiv versammeln sich in der Kirche noch weitere tief in die Geschichte ausgreifende Elemente wie die Palladio-Fenster, der antikisierende Eingangsbaldachin und schließlich der wie ein Heiliges Grab anmutende Goldaltar. Die Glasmalereien von Kolo Moser verstärken diese „orientalische“ Aura der Kirche. Ihre wegweisende Modernität entwickelte Wagner jedoch aus der Funktion als Krankenhauskirche, die eine geborgene Atmosphäre, Überblickbarkeit des kreuzförmigen Zentralraumes, leichte Zugänglichkeit zu den Sitzbänken und äußerste Hygiene erforderte.

Formale Entscheidungen wie die Abhängung des riesigen Kuppelhohlräume durch eine niedrige Decke, das äußere „Schuppenkleid“ der Kuppel und die Darstellung der Befestigung der Marmorplatten der Außenfassaden mit Eisenbolzen verfügen stets über die Ambivalenz der rational-technologischen Argumentierbarkeit einerseits und der perfektionierten handwerklich-ästhetischen Dimension andererseits.

## Kirche St. Leopold / Kirche Am Steinhof

Baumgartner Höhe 1  
1140 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Otto Wagner**

BAUHERRSCHAFT  
**Herzogtum Österreich unter der  
Enns**

FERTIGSTELLUNG  
**1907**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSdatum  
**14. September 2003**



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini

**Kirche St. Leopold / Kirche Am  
Steinof**

DATENBLATT

Architektur: Otto Wagner

Mitarbeit Architektur: Otto Schönthal, Marcel Kammerer

Bauherrschaft: Herzogtum Österreich unter der Enns

Fotografie: Margherita Spiluttini

Funktion: Sakralbauten

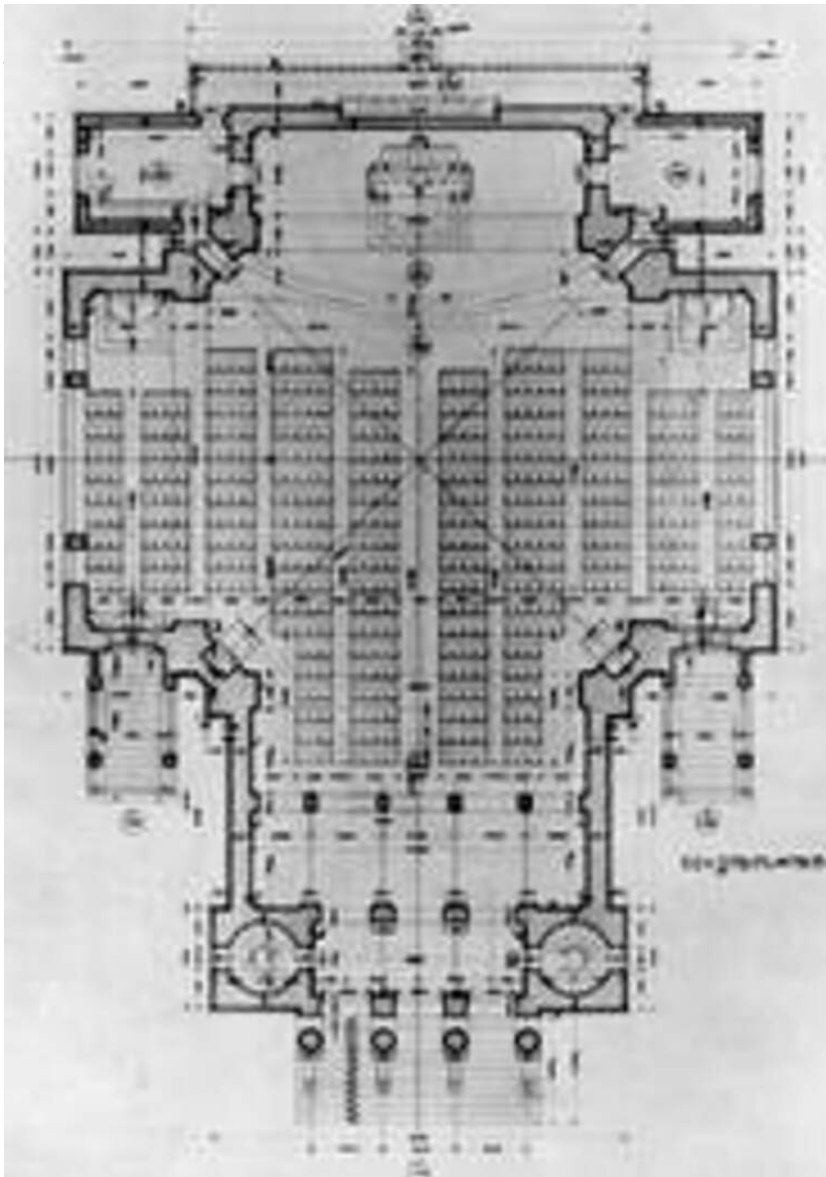
Planung: 1902 - 1904

Ausführung: 1902 - 1907



© Margherita Spiluttini

Kirche St. Leopold / Kirche Am  
Steinof



Grundriss EG