



© Roland Halbe / ARTUR IMAGES

### Chiracs Steckenpferd 10 Jahre Musée du Quai Branly

**Kontroversen begleiteten die Geburt des Pariser Museums für aussereuropäische Kunst. Vier Forscher beurteilen, wie die in einem Bau von Jean Nouvel beheimatete Institution herangewachsen ist.**

von Marc Zitzmann

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: [http://www.nzz.ch/feuilleton/kunst\\_architektur/10-jahre-musee-du-quai-branly-chiracs-steckenpferd-ld.91030?reduced=true](http://www.nzz.ch/feuilleton/kunst_architektur/10-jahre-musee-du-quai-branly-chiracs-steckenpferd-ld.91030?reduced=true)

## Musée du quai Branly

7, Quai Branly - portail Debilly  
75007 Paris, Frankreich

ARCHITEKTUR  
**Jean Nouvel**

FERTIGSTELLUNG  
**2005**

SAMMLUNG  
**Neue Zürcher Zeitung**

PUBLIKATIONSdatum  
**23. Juni 2016**



© Roland Halbe / ARTUR IMAGES



© Roland Halbe / ARTUR IMAGES



© Roland Halbe / ARTUR IMAGES

## Musée du quai Branly

## DATENBLATT

Architektur: Jean Nouvel

Fotografie: Roland Halbe / ARTUR IMAGES, Karin Heßmann / ARTUR IMAGES,  
Tomas Riehle / ARTUR IMAGES, Paolo Rosselli / ARTUR IMAGES

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Ausführung: 2002 - 2005

Eröffnung: 2006

Grundstücksfläche: 25.100 m<sup>2</sup>

Bruttogeschossfläche: 40.660 m<sup>2</sup>

Baukosten: 204,3 Mio EUR

## PUBLIKATIONEN

Steeldoc, Kultur- und Gedenkstätten, Hrsg. Stahlbau Zentrum Schweiz, Stahlbau Zentrum Schweiz, Zürich 2007.

architektur.aktuell 09.2006 sculpture, SpringerWienNewYork, Wien 2006.

Detail 2006 9 Museen, DETAIL, München 2006.

Baumeister 07/2006 B7 Die große Erzählung, Callwey GmbH, München 2006.

A10, new European architecture #10, A10 Media BV, Amsterdam 2006.

## WEITERE TEXTE

Die Arche Noah an der Seine, Evelyn C. Frisch, Steeldoc, Donnerstag, 26. April 2007

Kultgegenstände als Kunst-Preziosen, Marc Zitzmann, Neue Zürcher Zeitung, Montag, 4. September 2006

Ein neues Museum von Weltrang für Paris, Marc Zitzmann, Neue Zürcher Zeitung, Freitag, 23. Juni 2006

Reliquien-Fisch und Ahnenkult, Olga Grimm-Weissert, Der Standard, Mittwoch, 21. Juni 2006



© Roland Halbe / ARTUR IMAGES

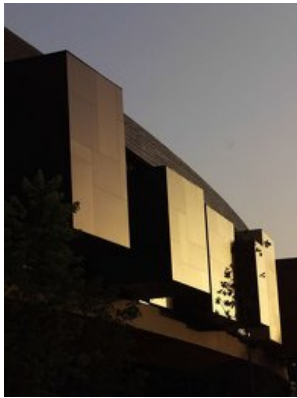


© Roland Halbe / ARTUR IMAGES



© Karin Heßmann / ARTUR IMAGES

Musée du quai Branly



© Karin Heßmann / ARTUR IMAGES



© Paolo Rosselli / ARTUR IMAGES



© Tomas Riehle / ARTUR IMAGES