

© Alexander Eugen Koller

Im Untergeschoss des Restaurants Comida, welches ebenfalls von den Söhne & Partner Architekten nach der Neuübernahme durch den Bauherren gestaltet wurde, befindet sich, über eine scheinbar unauffällige Schiebetür erreichbar, die eigene Welt des Red Room Clubs, dessen Namen sein auffälligstes Gestaltungselement bereits beinhaltet. Reminiszenzen an Stanley Kubriks Film „2001: A Space Odyssee“ sind bewusst eingesetzt.

Die Farbe Rot, meist in Verwendung samtbezogener Flächen, zieht sich als verbindender Baustein durch das Etablissement, wird zum Wandelement oder Sitzmöbel. Als starker Kontrast dazu wurde ein weißer Lichtboden gewählt, die wichtigsten Möbelstücke wie die lang gestreckte Bar und das DJ-Pult sind ebenfalls in Weiß gehalten und stehen als strahlende Punkte im Raum. Spiegelelemente an Wand und Decke tragen zur Komplexität des Raumes bei - kurzfristige Zeitreisen in die Zeit der 1970er Jahre sind nicht ausgeschlossen, futuristisches Design inklusive. (Text: Panek/Steinmetz)

Red Room

Stubenring 20
1010 Wien, Österreich

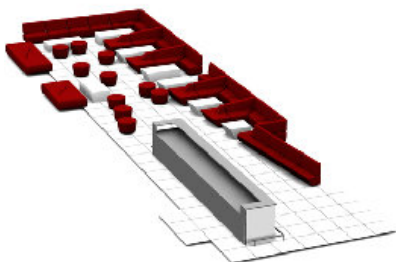
ARCHITEKTUR
Söhne & Partner

BAUHERRSCHAFT
sunshine enterprises

FERTIGSTELLUNG
2005

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

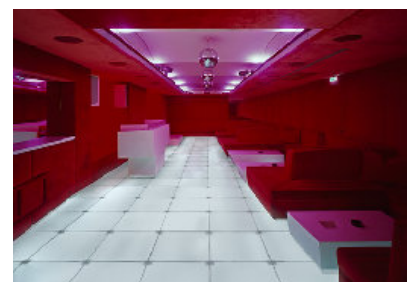
PUBLIKATIONSdatum
7. Oktober 2007



© Söhne & Partner



© Alexander Eugen Koller



© Alexander Eugen Koller

Red Room

DATENBLATT

Architektur: Söhne & Partner (Michael Proding, Guido Trampitsch, Thomas Bärtl)

Mitarbeit Architektur: Bärtl, Proding, Trampitsch

Bauherrschaft: sunshine enterprises

Haustechnik: Thermo-Projekt

Fotografie: Alexander Eugen Koller

Funktion: Hotel und Gastronomie

Planung: 2005

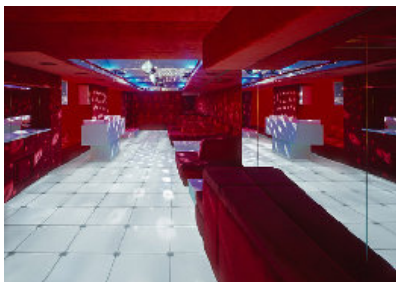
Fertigstellung: 2005

Nutzfläche: 165 m²

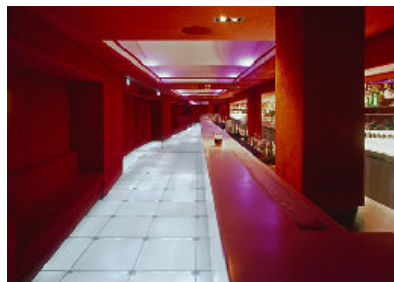
Baukosten: 220.000,- EUR

PUBLIKATIONEN

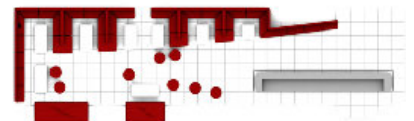
Baumeister 12/2007 B12 Weltarchitektur, Callwey GmbH, München 2007.



© Alexander Eugen Koller



© Alexander Eugen Koller



© Söhne & Partner