

## **Akropolis-Museum**

Dionysiou Areopagitou 15  
Athen, Griechenland

### **Die Akropolis und ihr Museum, gesehen von drei Fotografen**

von Kaye Geipel

Die Akropolis stellte für die dokumentarische Repräsentation schon immer eine Herausforderung dar: Ohne die genauen Zeichnungen von Jacques Carrey von 1674 etwa wären heute vermisste Teile des Parthenon-Frieses unbekannt. Erieta Attali, Christian Richters und Socratis Mavrommatis äußern sich zu den heutigen Aufgaben fotografischer Darstellung.

Beim dargestellten Text handelt es sich um eine Kurzfassung

ARCHITEKTUR

**Bernard Tschumi Architectes**

**Micheal Photiadis**

FERTIGSTELLUNG

**2008**

SAMMLUNG

**Bauwelt**

PUBLIKATIONSDATUM

**28. August 2009**



**Akropolis-Museum**

## DATENBLATT

Architektur: Bernard Tschumi Architectes (Bernard Tschumi), Micheal Photiadis  
Mitarbeit Architektur Bernard Tschumi Architectes: Joel Rutten (Projektleitung) Adam Dayem, Aristotelis Dimitrakopoulos, Jane Kim, Eva Sopeoglou, Kim Starr, Anne Save de Bearecueil, Jonathan Chace, Robert Holton, Valentin Bontjes van Beek, Liz Kim, Daniel Holguin, Kriti Siderakis, Michaela Metcalfe, Justin Moore, Joel Aviles, Georgia Papadavid, Allis Chee, Thomas Goodwill, Véronique Descharrières, Christina Devizzi  
Mitarbeit Architektur Micheal Photiadis: George Kriparakos, Nikos Balkalbassis, Philippos Photiadis, Jaimie Peel, Niki Plevri, Maria Sarafidou, Makis Grivas, Elena Voutsina, Manoulis Economou, Anastassia Gianou, Miltiadis Lazaridis, Dimitris Kosmas

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 2001

Planung: 2002

Ausführung: 2004 - 2008

Eröffnung: 2009

## PUBLIKATIONEN

archithese, Rekonstruktion & Adaption, Hrsg. FSAI, niggli, Zürich 2009.

Bauwelt, Die Akropolis im Museum, Bouverlag BV GmbH, Berlin 2009.

## WEITERE TEXTE

Akropolis, die zweite, Wojciech Czaja, Der Standard, Samstag, 27. Juni 2009

Ein Parthenon aus Stahl und Glas, Roman Hollenstein, Neue Zürcher Zeitung, Dienstag, 23. Juni 2009

Neues Akropolis Museum feierlich eröffnet, Neue Zürcher Zeitung, Montag, 22. Juni 2009

Nationales Erbe oder Weltkunst, Hans Rauscher, Der Standard, Montag, 22. Juni 2009

Ein Museum als Forderung, Heidi Schneid, Die Presse, Samstag, 20. Juni 2009

«Das ist ein Weltereignis», TagesAnzeiger, Samstag, 20. Juni 2009

Schweizer führt Griechen in die Moderne, TagesAnzeiger, Dienstag, 16. Juni 2009