

Odörfer Klagenfurt

Fallegasse 1
9020 Klagenfurt, Österreich



© Margherita Spiluttini

Odörfer ist als Sanitär-Großhändler führend, und Giencke ist baukünstlerisch ohnehin eine Kategorie für sich. An der Gewerbe-Peripherie war dies ein Pionierbau, setzte sogleich Maßstäbe, die nach wie vor erst einzuholen sind. Natürlich geht Giencke im Drang zur sinnlichen Humanisierung modernster, an sich sprachloser Technik immer über ungesichertes Terrain, und so war auch die riesige Schrägverglasung des Schauraums ein Wagnis, das klimatisch nicht so leicht zu bewältigen ist. Die Anlage – gegliedert in die Lagerhalle, die gelenkige Raumschicht der Büros und die leicht in die Erde versenkte Landschaft der Schauhalle – bietet eine Fülle exzellenter Aspekte von Konstruktion, Raum und Atmosphäre. Stahl, Glas, Beton sind für sich und miteinander zu einer Leistungsstufe getrieben, wo Technik zu swingen beginnt. So komplex es aussieht – in der Halle erinnert man sich an die verwandte Raumdynamik bei Hans Scharoun – hier ist kein Detail Willkür, jede Schwenkung der Geometrien begründet und zugleich über das bloß Begründbare hinausgeformt. (Text: Otto Kapfinger)

ARCHITEKTUR
Giencke & Company

BAUHERRSCHAFT
Odörfer - Röhrenhof

FERTIGSTELLUNG
1992

SAMMLUNG
Architektur Haus Kärnten

PUBLIKATIONSdatum
26. Januar 2008



© Margherita Spiluttini

Odörfer Klagenfurt

DATENBLATT

Architektur: Giencke & Company (Volker Giencke)

Mitarbeit Architektur: Eeva Pelkonen, Uta Giencke, Davide Ferrero, Gino Kratzer, Susi Fritzer, Reinhard Kropf

Bauherrschaft: Odörfer - Röhrenhof

Fotografie: Margherita Spiluttini

Funktion: Konsum

Wettbewerb: 1989

Planung: 1989 - 1990

Ausführung: 1991 - 1992

Nutzfläche: 5.000 m²

Umbauter Raum: 33.000 m³

Baukosten: 3,9 Mio EUR

PUBLIKATIONEN

Architektur als Angagemnt, Hrsg. Haus der Architektur Graz, 1993

Architektur Aktuell, 1992, Nr. 147

Bauwelt, Nr. 32/90 (Deutschland)

Construite 9/1992

Glasforum 3/1992 (Deutschland)

L'Architecture d'aujourd'hui, Nr. 276/ 91 (Frankreich)

Österreichische Bauwirtschaft, 3/1993

The Architectural Review, Nr. 1140 (England)

Architecture an Commitment, 1993 (england)

Achtung Architektur' Eeva Liisa Pelkonen, NY/Klagenfurt, Ritterverlag, ISBN

3-85415-185-3

In nextroom dokumentiert:

Otto Kapfinger: Neue Architektur in Kärnten / Nova arhitektura na Koroskem, Hrsg.

Architektur Haus Kärnten, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2005.