



© Dario Pfammatter, Architekturbüro Christian Kerez

Schulanlage Leutschenbach

Saatlenfussweg 3
8050 Zürich, Schweiz

ARCHITEKTUR
Christian Kerez

BAUHERRSCHAFT
Stadt Zürich

TRAGWERKSPLANUNG
**Dr. Schwartz Consulting AG
dsp**

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT
BGS & Partner

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
4D Landschaftsarchitekten

KUNST AM BAU
Olivier Mosset

FERTIGSTELLUNG
2009

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSdatum
30. September 2010

Schulanlage Leutschenbach [Jurytext prix acier 2009] Preisträger Prix Acier 2009

Das Schulhaus Leutschenbach gehört zu den ambitioniertesten Stahlbauten der Schweiz. Sowohl als Typologie für eine Schule als auch in seiner ungewöhnlichen Tragstruktur ist es ein Experiment. Der Bau steht auf der grünen Wiese in einem ehemaligen Industriequartier von Zürich und soll dem neuen, geplanten Stadtteil zu einem selbstbewussten, urbanen Gesicht verhelfen.

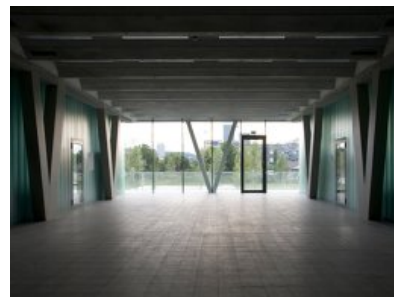
Die Nutzungen sind in einer möglichst kleinen Grundrissfläche zu einem 33 Meter hohen Haus gestapelt – zuoberst thront eine Dreifachturnhalle. Damit bleibt die umliegende Grünanlage möglichst unberührt, was durch die Aufhebung der optischen Grenzen zwischen Erdgeschoss und Aussenraum thematisiert wurde.

Das Tragwerk besteht aus einem System von aufeinandergestellten und abgehängten Fachwerken. Zwei 3-Geschosshohe Fachwerkverbände lagern auf insgesamt 6 dreibeinigen, raumhohen Stützen im Erdgeschoss und tragen zwei Fachwerkverbände in Gegenrichtung, auf welchen einerseits die Turnhalle ruht und andererseits die darunterliegenden Geschosse aufgehängt sind. Damit wirken das Erdgeschoss und das vierte Obergeschoss von aussen stützenfrei. Nur eine fugenlose Glashaut trennt die Räume vom Aussenraum ab. So gibt es im ganzen Schulhaus keine massiven Wände. Die Geschossdecken sind allerdings in Beton ausgeführt und nehmen sämtliche Installationen auf, was zur haustechnischen und statischen Herausforderung wurde.

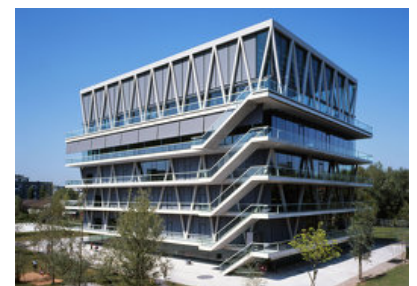
Die gesamte Tragstruktur bleibt überall sicht- und erlebbar, der Verlauf der Kräfte wird deutlich offengelegt. Die Stärke dieses Beitrages liegt im innovativen Ansatz der Stapelung von unterschiedlichen Nutzungseinheiten und damit verbunden im anspruchsvollen Umgang mit der Gebäudestatik. Form und Tragwerk bilden eine Einheit, wobei der Aufwand in Konstruktion und Ausführung eher im Sinne eines



© Dario Pfammatter, Architekturbüro Christian Kerez



© Dario Pfammatter, Architekturbüro Christian Kerez



© Hans Ege

Schulanlage Leutschenbach

Experimentes zu sehen ist. Die Jury zeichnet diesen Bau aufgrund seines expressiven und ausserordentlichen Charakters mit dem Prix Acier 2009 aus. (Text: Jurytext Prix Acier 2009)

DATENBLATT

Architektur: Christian Kerez
 Bauherrschaft: Stadt Zürich
 Tragwerksplanung: Dr. Schwartz Consulting AG
 Tragwerksplanung / Stahlbau: dsp
 Landschaftsarchitektur: 4D Landschaftsarchitekten
 örtliche Bauaufsicht: BGS & Partner
 Kunst am Bau: Olivier Mosset
 Fotografie: Hans Ege

Akkustik: Martin Lienhard, Langenbruck, CH
 Fassadenplanung: GKP Fassadentechnik, Aadorf, CH

Maßnahme: Neubau
 Funktion: Bildung

Wettbewerb: 2002
 Ausführung: 2005 - 2009

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Baumeisterarbeiten: Barizzi Bau, Bertschikon, CH

PUBLIKATIONEN

Architektur als Lebensraum., Leutschenbach. Das Schulhaus von Christian Kerez, Hrsg. Amt für Hochbauten der Stadt Zürich, Hubertus Adam, niggli, Sulgen 2011.
 Baumeister Altes Tragwerk, Callwey GmbH, München 2009.
 hochparterre, Zeitschrift für Architektur und Design, Hochparterre AG, Zürich 2009.
 hochparterre, Zeitschrift für Architektur und Design, Hochparterre AG, Zürich 2008.

AUSZEICHNUNGEN

Prix Acier 2009, Preisträger

WEITERE TEXTE



© Hans Ege



© Hans Ege



© Hans Ege

Schulanlage Leutschenbach

Genial oder banal?, Ivo Bösch, Roderick Hönig, Axel Simon, Werner Huber, Benedikt Loderer, Rahel Marti, hochparterre, Montag, 12. Oktober 2009