



© Paul Ott

Motorradwerkstatt, Verkauf und Museum

Bundesstrasse 5
6414 Kolsass, Österreich

ARCHITEKTUR

Joseph Bleser

Wolfgang Pöschl

BAUHERRSCHAFT

Jürgen Schnaller

TRAGWERKSPLANUNG

Christian Aste

FERTIGSTELLUNG

2000

SAMMLUNG

Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum

14. September 2003



Die zentrale Anforderung war die Verknüpfung zwischen Wohnen und Arbeiten unter einem Dach. Der Wohnbereich wird durch eine tragende Betonscheibe in Wohnraum und Nebenräume geteilt, er hat rundum raumhohe Verglasungen mit einem dreiseitig umlaufenden Balkon. Durch Schiebewände werden die Wohnfunktionen voneinander getrennt und können so beliebig zueinander in Verbindung gesetzt werden.

Der Schauraum wird im Süden und Westen von einer Galerie umgeben, die der Präsentation von Motorrad-Klassikern dient. Als zusätzliche Funktion dient sie der Beschattung des Schauraumes und Überdachung des Vorbereiches.

Die Galerie umrahmt aber auch im Geschoß darüber den zentralen Dachgarten und schirmt den Blick auf die umgebende Bebauung ab. Die dominanten konstruktiven Materialien sind Beton und Holz, um sich bewusst von den Klischee-behafteten Materialien wie Stahl und Blech bei Maschinen abzusetzen. Stahl ist nur im notwendigsten Ausmass, blank und unbehandelt, verwendet.

Der Boden besteht aus einem gewöhnlichen Epoxy-beschichteten Estrich und auf der Galerie aus schwarzem MDF-Platten, um die Ästhetik des Straßenraumes nachzuempfinden. Die wenigen Einbaumöbel, die den Schauraum von der Werkstatt und dem Lager trennen, wurde in schwarzem MDF ausgeführt; als Kontrast zur Transparenz der Fassade, welche im Innenbereich funktionell nicht erwünscht war.



© Paul Ott



© Paul Ott



© Paul Ott

**Motorradwerkstatt, Verkauf und
Museum**

DATENBLATT

Architektur: Joseph Bleser, Wolfgang Pöschl

Bauherrschaft: Jürgen Schnaller

Tragwerksplanung: Christian Aste

Fotografie: Paul Ott

Haustechnik-Planung: Teamwerk, Zirl

Funktion: Gemischte Nutzung

Planung: 1999

Ausführung: 1999 - 2000

AUSZEICHNUNGEN

Holzbaupreis Tirol 2001, Anerkennung



© Paul Ott