

## Museum Brandhorst

Theresienstraße 35 a  
80333 München, Deutschland

### **Subtile Leuchtattache** **Eröffnung des Museums Brandhorst in München**

**Auf dem Münchner Museumsareal ist soeben das Museum Brandhorst eröffnet worden. Der raffiniert farbige Bau der Berliner Architekten Sauerbruch Hutton bietet einen kongenialen Rahmen für die vom Kölner Sammlerehepaar Brandhorst gestiftete Kollektion moderner Kunst.**

von Ursula Seibold-Bultmann

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen:  
[http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/aktuell/subtile\\_leuchtattache\\_1.2604354.html](http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/aktuell/subtile_leuchtattache_1.2604354.html)

ARCHITEKTUR  
**Sauerbruch Hutton**

FERTIGSTELLUNG  
**2008**

SAMMLUNG  
**Neue Zürcher Zeitung**

PUBLIKATIONSdatum  
**22. Mai 2009**



**Museum Brandhorst**

## DATENBLATT

Architektur: Sauerbruch Hutton (Matthias Sauerbruch, Louisa Hutton, Juan Lucas Young, Andrew Kiel, Jürgen Bartenschlag)

Projektleitung: Staatliches Bauamt München 1  
Lüftung/Sanitär: Ingenieurbüro Ottitsch, München  
Elektro: Zibell, Willner und Partner, München  
Tageslicht: Arup Lighting, London  
Adelheid Gräfin Schönborn (AGS), München

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 2002  
Ausführung: 2005 - 2008  
Eröffnung: 2009

Bruttogeschossfläche: 12.000 m<sup>2</sup>  
Umbauter Raum: 68.000 m<sup>3</sup>  
Baukosten: 48,2 Mio EUR

## PUBLIKATIONEN

Florentine Sack: Open House 2, Gestaltungskriterien für eine neue Architektur, JOVIS 2016.  
Museum Brandhorst, Die Architektur, Hrsg. Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Stiftung Udo und Anette Brandhorst, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2011.  
Museum Brandhorst, Die Architektur, Hrsg. Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Stiftung Udo und Anette Brandhorst, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2009.  
Bauwelt, Schlaglicht auf das Münchener Kunstareal, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2009.

## AUSZEICHNUNGEN

DAM Preis für Architektur in Deutschland 2009, Nominierung

## WEITERE TEXTE

Museum für „modernes Klump“, Hedwig Kainberger, Salzburger Nachrichten, Dienstag, 19. Mai 2009