



© Christian Richters / ARTUR IMAGES

Cimitero San Michele

San Michele
Venedig, Italien

ARCHITEKTUR

David Chipperfield

BAUHERRSCHAFT

Comune di Venezia

TRAGWERKSPLANUNG

Jane Wernick Associates

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

Wirtz International

FERTIGSTELLUNG

2009

SAMMLUNG

Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSdatum

6. März 2009

Auf der Insel der Toten

David Chipperfield erweitert den Cimitero San Michele

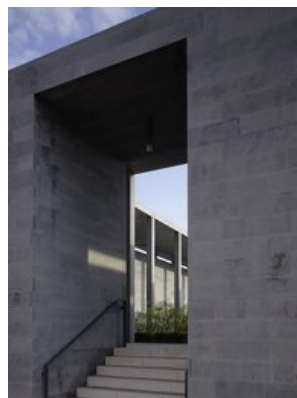
Vor zehn Jahren gewann David Chipperfield aus London den Wettbewerb für die Erweiterung des venezianischen Friedhofs San Michele. Unlängst wurde sein «Corte dei quattro Evangelisti» fertiggestellt.

von Hubertus Adam

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: <http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/uebersicht/auf-der-insel-der-toten-1.2150448>



© Christian Richters / ARTUR IMAGES



© Christian Richters / ARTUR IMAGES



© Christian Richters / ARTUR IMAGES

Cimitero San Michele

DATENBLATT

Architektur: David Chipperfield

Bauherrschaft: Comune di Venezia

Tragwerksplanung: Jane Wernick Associates

Landschaftsarchitektur: Wirtz International

Fotografie: Christian Richters / ARTUR IMAGES

Kontaktarchitekt: SSSR

Production Director: Franco Gazzarri

Kontaktingenieur: Forcellini Breda Scarpa

Haustechnik: Arup

Konsulent Haustechnik: Studio Associato Vio

Geologie: Cesare Rezzotto

Geotechnik: Studio Geotechnic Italiano

Kostenplanung: Tim Gatehouse Associates

Funktion: Sakralbauten

Wettbewerb: 1998 - 1999

Fertigstellung: 2009

PUBLIKATIONEN

Bauwelt, Häuser des Friedhofs, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2009.