

Kunstspeicher Prantl

Feldstraße 18
Pötttsching, Österreich

Vom Lagern als meditative Aufgabe

von Angelika Fitz

Das österreichische Künstlerpaar Uta und Karl Prantl hat mit dem Ateliergelände im burgenländischen Pötttsching über viele Jahre hinweg einen ganz besonderen Ort geschaffen. Was fügt man einem solchen Ort hinzu? Der Hamburger Architekt Carsten Roth war mit einem Speicher beauftragt und hat eine Kapelle gebaut.

Beim dargestellten Text handelt es sich um eine Kurzfassung

ARCHITEKTUR
CARSTEN ROTH ARCHITEKT

FERTIGSTELLUNG
2008

SAMMLUNG
Bauwelt

PUBLIKATIONSdatum
17. April 2009



Kunstspeicher Prantl

DATENBLATT

Architektur: CARSTEN ROTH ARCHITEKT (Carsten Roth)

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 2006

Ausführung: 2007 - 2008

Nutzfläche: 158 m²

Umbauter Raum: 554 m³

PUBLIKATIONEN

Bauwelt, Stille Räume für die Kunst, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2009.

architektur.aktuell 04.2009 Engineering, SpringerWienNewYork, Wien 2009.