



© Paul Ott

Vor Jahrzehnten hat Roland Rainer in St. Margarethen vorgezeigt, wie man hier individuell bauen, modern wohnen und dabei so originär auf Klima und Landschaft reagieren kann wie die anonyme Baukultur. Dies setzt aber Abstraktionsvermögen voraus, ein Überspringen jener Phase kitschiger Aneignung, die den Aufstieg sozialer Schichten oft begleiten. Haus D. jedenfalls schließt nahtlos an Rainers Modell an: ebenerdiges Wohnen in hof- und hakenförmigen Trakten, Raumkontinuum von Innen und Außen, eingeflochten unter die alten Bäume, flaches, durchgehendes Dach, zurückgesetzte, beschattete Glaswände, tragende Mauerscheiben „ohne Ecken“, Böden aus Holz und Stein - als Relief aus dem Terrain geformt, Außenwände, Wege, Gartenmauern aus Abbruchziegeln. Kultur des Wesentlichen, reife Arbeit eines jungen Architekten (Otto Kapfinger)

## Haus unter Bäumen

Michael Urient-Gasse  
7000 Eisenstadt, Österreich

ARCHITEKTUR

**Stefan Tenhalter**

TRAGWERKSPLANUNG

**Vasko + Partner Ingenieure**

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

**Johann Schandl**

FERTIGSTELLUNG

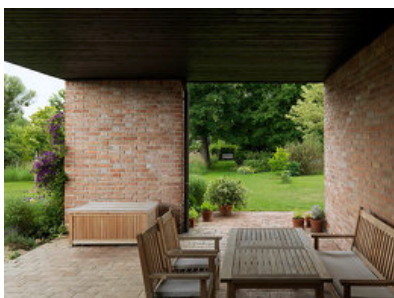
**1996**

SAMMLUNG

**ARCHITEKTUR RAUMBURGENLAND**

PUBLIKATIONSdatum

**17. Dezember 2009**



© Paul Ott



© Paul Ott



© Paul Ott

## Haus unter Bäumen

### DATENBLATT

Architektur: Stefan Tenhalter  
 Tragwerksplanung: Vasko + Partner Ingenieure  
 örtliche Bauaufsicht: Johann Schandl  
 Fotografie: Paul Ott

Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 1993 - 1994  
 Ausführung: 1994 - 1996

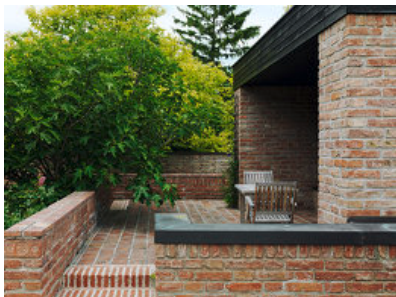
Grundstücksfläche: 2.717 m<sup>2</sup>  
 Nutzfläche: 184 m<sup>2</sup>

### AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Baumeisterarbeiten: Fa. Lauggas GmbH, Eisenstadt  
 Fenster und Türen: Fa. Katzbeck GmbH, Rudersdorf  
 Spenglerarbeiten: Fa. Breser GmbH, Hornstein  
 Möbeltischler: Fa. Hermann, Purbach  
 Möbeltischler: Fa. Richlin, Traiskirchen  
 Sanitär: Fa. Pauschenwein GmbH, Schattendorf

### PUBLIKATIONEN

Otto Kapfinger: Neue Architektur in Burgenland und Westungarn, Hrsg. Architektur Raumburgenland, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2004.



© Paul Ott



© Paul Ott



© Paul Ott