



© David Schreyer

Der von Martin Scharfetter und Robert Rier realisierte Bankneubau setzt am Rand der Altstadt von Hall in Tirol ein eigenständiges, selbstbewusstes Zeichen. Das architektonische Grundkonzept basiert auf einem solitären Baukörper, der sich in Typus und Maßstab an einer Villa orientiert. Das strenge Raster der Fassade aus Pfeilern und Trägern in durchgefärbtem weißen Beton und den Fensteröffnungen verleiht dem kompakten Baukörper eine klassische Anmutung, welche durch das Spiel aus offenen und geschlossenen Fensterflächen und durch die Ausführung der Betonfertigteile in vertikaler und horizontaler rauer Brettschalung gebrochen wird. Durch das Abrücken des Baukörpers von der historischen, äußeren Stadtmauer entstand ein geschützter, intimer Hof, zu dem sich die Kundenräume öffnen. In einem transparent gestalteten Foyer können die Tagesgeschäfte abgewickelt werden, über eine massive Holztür erreicht man die eigentlichen Bankräumlichkeiten. Die klar ablesbaren, konstruktiven Elemente in geschliffenem Sichtbeton kontrastieren mit unterschiedlichen Holzarten und schaffen in Verbindung mit der raumbildenden Möblierung eine stimmungsvolle Atmosphäre. (Text: Claudia Wedekind)

BTV – Zweigstelle Hall

Stadtgraben 19
6060 Hall in Tirol, Österreich

ARCHITEKTUR

Architekten Scharfetter_Rier

BAUHERRSCHAFT

BTV

TRAGWERKSPLANUNG

Wolfgang Redlich

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

LINDLE BUKOR

FERTIGSTELLUNG

2011

SAMMLUNG

aut. architektur und tirol

PUBLIKATIONSdatum

30. September 2011



© David Schreyer



© David Schreyer



© David Schreyer

BTV – Zweigstelle Hall

DATENBLATT

Architektur: Architekten Scharfetter_Rier (Martin Scharfetter, Robert Rier)

Bauherrschaft: BTV

Tragwerksplanung: Wolfgang Redlich

Landschaftsarchitektur: LINDLE BUKOR

Fotografie: David Schreyer

E/KLS-Planung: Ing. Obwieser GmbH, Absam

Funktion: Banken und Börse

Wettbewerb: 2009

Planung: 2010 - 2011

Ausführung: 2010 - 2011

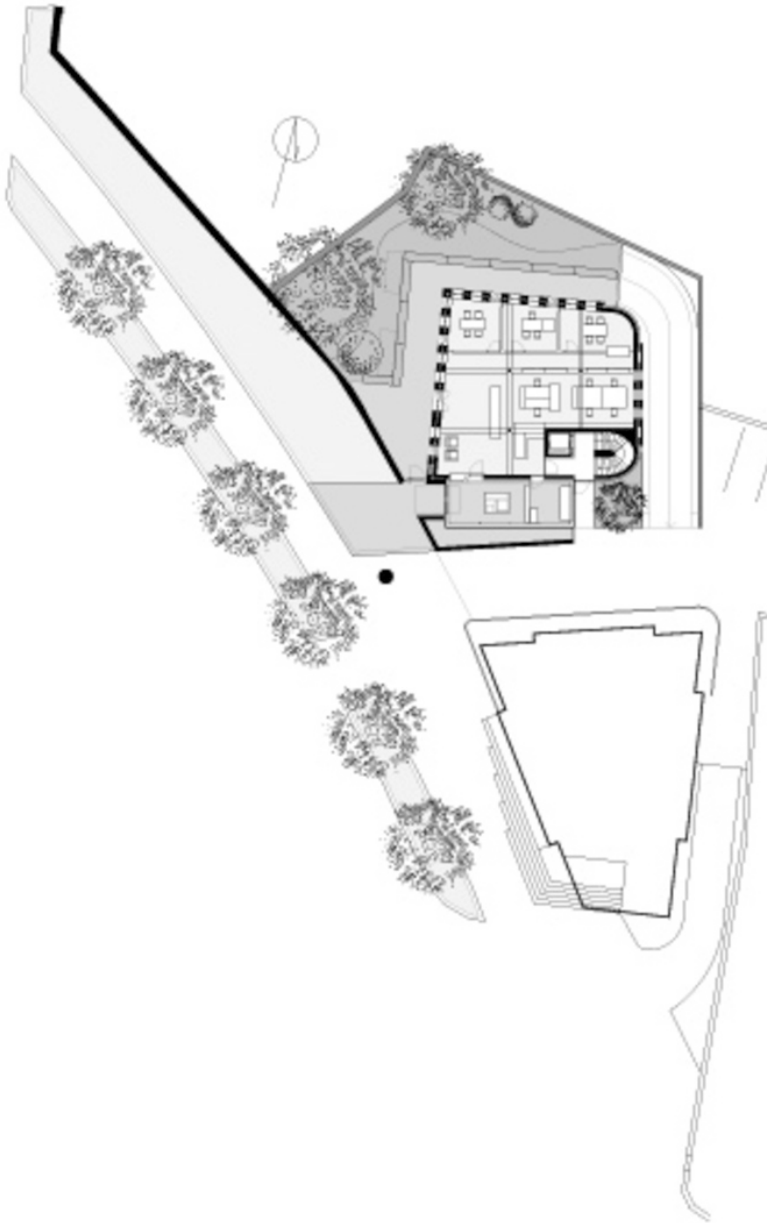


© David Schreyer



© David Schreyer

BTV – Zweigstelle Hall



Projektplan