



© Bas Princen

Das breite Spektrum des „Möglichen“ an sich steht hinter dem Entwurf des Temporary Museum, das Anne Holtrop 2010 als Teil der Freiluftausstellung „Schone Schijm“ für die Stichting Beeldende Kunst Manifestatie in Heemskerk realisierte. Der Grundriß des 53 m<sup>2</sup> großen Ausstellungsgebäudes aus Pappelsperholz folgt weder formalen noch funktionalen Überlegungen sondern ist ein gestisches Zufallsprodukt. Mit rasch, beinahe automatisch entstandenen Skizzen findet Holtrop seine individuelle Grundrissform und lässt traditionelle wie modernistische Referenzen hinter sich. Ebenso wie er selbst aus einer Unendlichkeit von Möglichkeiten schöpft, gibt er dem Betrachter die Gelegenheit zur individuellen Interpretation. Als Beispiel nennt er dabei den Rorschach-Test. Wandelnd zwischen unterschiedlichen Bilder projiziere der Geist seine eigenen Ideen auf das Objekt und schaffe dabei jedesmal eine neue Realität. (Text: Helga Kusolitsch)

## Temporary Museum (Lake)

Van Bronckhorststraat 6  
1962 TV Heemskerk, Niederlande

ARCHITEKTUR  
**Anne Holtrop**

BAUHERRSCHAFT  
**Stichting Beeldende Kunst  
Manifestatie Heemskerk**

KUNST AM BAU  
**Eva-Fiore Kovacovsky, Renie  
Spoelstra, Sjoerd Buisman, Driessen-  
Verstappen**

FERTIGSTELLUNG  
**2010**

SAMMLUNG  
**newroom**

PUBLIKATIONSdatum  
**26. Juli 2011**



© Bas Princen



© Bas Princen



© Bas Princen

**Temporary Museum (Lake)**

## DATENBLATT

Architektur: Anne Holtrop

Bauherrschaft: Stichting Beeldende Kunst Manifestatie Heemskerk

Kunst am Bau: Eva-Fiore Kovacovsky, Renie Spoelstra, Sjoerd Buisman, Driessen-Verstappen

Fotografie: Bas Princen

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 2010

## PUBLIKATIONEN

2011 'Beyond the object' in L'Architecture d'Aujourd'hui #384 by Alexandre Labasse

2011 'De Schieting (Analoge ruimtes)' in DW B 2011 2: De Maker by Christophe Van Gerrewey, Saskia de Coster and Anne Holtrop

2011 'De Schieting (Analoge ruimtes)' in DW B 2011 1: En/en by Christophe Van Gerrewey, Saskia de Coster and Anne Holtrop

2011 'Parallel Forms' in Abitare #510, march 2011 by Giampiero Sanguigni

2011 'Lake in Frame' #78 by Jane Szita

2010 'Temporary Museum (Lake)' in The Architectural Review, october issue #1364 by Georgina Ward



© Bas Princen



© Bas Princen



© Bas Princen



© Bas Princen

Temporary Museum (Lake)

