



© Markus Kaiser

Alles fließt

Das Riverside Museum of Transport in Glasgow der Architektin Zaha Hadids

Lange kämpfte Zaha Hadid, die heute zu den einflussreichsten Architekten weltweit zählt, für die Umsetzung ihrer Entwürfe. Besonders schwer hatte sie es in ihrer britischen Wahlheimat. Mit dem Riverside Museum in Glasgow konnte nun Hadids erster öffentlicher Grossbau im Vereinigten Königreich eingeweiht werden.

von Marion Löhndorf

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen:

http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/kunst_architektur/alles_fliesst_1.12468145.html

Glasgow Riverside Museum Of Transport

100 Pointhouse Place
G3 8RS Glasgow, Großbritannien

ARCHITEKTUR
Zaha Hadid Architects

BAUHERRSCHAFT
Glasgow City Council

FERTIGSTELLUNG
2011

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSDATUM
13. September 2011



© Markus Kaiser



© Markus Kaiser



© Markus Kaiser

Glasgow Riverside Museum Of Transport

DATENBLATT

Architektur: Zaha Hadid Architects (Zaha M. Hadid, Patrik Schumacher)
 Mitarbeit Architektur: Jim Heverin (Projektleitung), Johannes Hoffmann (Projektarchitekt), Achim Gergen, Agnes Koltay, Alasdair Graham, Andreas Helgesson, Andy Summers, Aris Giorgiadis, Brandon Buck, Christina Beaumont, Chun Chiu, Claudia Wulf, Daniel Baerlaecken, Des Fagan, Electra Mikelides, Elke Presser, Gemma Douglas, Hinki Kwon, Jieun Lee, Johannes Hoffmann, Laymon Thaug, Liat Muller, Lole Mate, Malca Mizrahi, Markus Planteu, Matthias Frei, Michael Mader, Mikel Bennett, Ming Cheong, Naomi Fritz, Rebecca Haines-Gadd, Thomas Hale, Tyen Masten
 Wettbewerbsteam: Malca Mizrahi, Michele Pasca di Magliano, Viviana R. Muscettola, Mariana Ibanez, Larissa Henke
 Bauherrschaft: Glasgow City Council
 Bauphysik, Haustechnik: Büro Happold
 Fotografie: Markus Kaiser

Brandschutz: FEDRA, (Glasgow, UK)
 Kosten- & Projektmanagement: Capita Symonds

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 2004
 Fertigstellung: 2011
 Eröffnung: 2011

WEITERE TEXTE

Die Welle der Nervensäge, Sebastian Borger, Der Standard, Samstag, 25. Juni 2011



© Markus Kaiser



© Markus Kaiser



© Markus Kaiser

**Glasgow Riverside Museum Of
Transport**



© Markus Kaiser



© Markus Kaiser