



Global dabei

Schwierige Ausstellungsstrategien in akkurater Hülle – das erneuerte Basler Museum der Kulturen

Nach zehn Jahren des Projektierens und zwei Jahren Bauzeit konnte unlängst das Museum der Kulturen in Basel wiedereröffnet werden. Die neue Architektur von Herzog & de Meuron ist bestechend. Um die Inhalte ist es weniger gut bestellt.

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen:

http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/aktuell/global_dabei_1.12606712.html

Museum der Kulturen

Münsterplatz 20
4051 Basel, Schweiz

ARCHITEKTUR

Herzog & de Meuron

BAUHERRSCHAFT

Kanton Basel-Stadt

Stiftung Museum der Kulturen

TRAGWERKSPLANUNG

ZPF Ingenieure AG

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

Proplaning AG

FERTIGSTELLUNG

2011

SAMMLUNG

Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSdatum

22. September 2011



Museum der Kulturen

DATENBLATT

Architektur: Herzog & de Meuron (Jacques Herzog, Pierre de Meuron)

Mitarbeit Architektur: Projektleitung 2008-2010: Martin Fröhlich (Associate), Mark Bähr, Michael Bär. Team: Piotr Fortuna, Volker Jacob, Beatus Kopp, Severin Odermatt, Nina Renner, Nicolas Venzin, Thomas Wyssen.

Projektleitung 2001-2004: Jürgen Johner (Associate), Ines Huber

Projektteam: Béla Berec, Giorgio Cadosch, Gilles le Coultre, Laura Mc Quary.

Bauherrschaft: Kanton Basel-Stadt, Stiftung Museum der Kulturen

Tragwerksplanung: ZPF Ingenieure AG (Andreas Zachmann, Helmuth Pauli, Hans-Peter Frei, Nico Ros, Sali Sadikaj)

örtliche Bauaufsicht: Proplaning AG (Daniel Stefani, Miklós Berczelly, Gernot Lay, Antonio Vorraro)

HVAC Engineering: Waldhauser Haustechnik AG, Basel, Switzerland

Plumbing Engineering: Aqua Planing, Arlesheim, Switzerland

Electrical Engineering: Herzog Kull Group AG, Basel, Switzerland

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 2011

Eröffnung: 2011