



© Bruno Klomfar

Die betagten Menschen leben im neuen Sozialzentrum mitten im Ort und können so am Dorfleben teilnehmen. Im international ausgeschriebenen Wettbewerb war Zweigeschossigkeit gefordert und dies konnten die Architekten Dorner Matt einhalten. Drei Baukörper sind so angeordnet, dass zwei Höfe und das Atrium in der Mitte entstehen. Hell und freundlich sind diese gegliederten Kubaturen, markant und strukturierend das rundum laufende Mäanderband der Fensterelemente. Dieses setzt sich im Inneren des Atriums fort. Großflächige Glassheds durchfluten das Foyer mit Licht. Fünf Wohngruppen – drei davon im Obergeschoß - orientieren sich mit ihren Wohnzimmern zum Innenhof. Je zwölf Zimmer umrahmen L-förmig die gemeinsame Zone. So kommunikativ und zusammenschauend diese Bereiche sind, so privat und nach außen in die Natur gerichtet sind die Zimmer. Die wandfüllenden Fensterelemente sind zweiteilig: Fixverglast mit tiefer Fensterbank, als Blumenfenster oder Tisch nutzbar, und ein öffentlicher Flügel. Materialien im Inneren sind Eiche massiv, weiße Trockenbauwände, lackierte Mehrschichtplatten oder Rigips, geschliffener Betonboden, ein weißer Terrazzo.

Im Erdgeschoss umschließen die zwei Wohngruppen den größeren der beiden Höfe wie einen "Beschützten Garten" mit Terrassen, Hochbeeten und gärtnerischer Didaktik. Dieser nach Süden offene kommunikative Bereich und grüner Übergang von Eingangshalle in die Natur findet sein Pendant im intimeren, nach Westen gerichteten und vom Untergeschoß erreichbaren Therapie- und Gymnastikhof. Zudem finden sich im „Sockel“ des Gebäudes Tiefgarage, Großküche, Wäscherei, Lager und die Räume für das Personal.

Das massiv unterkellerte Bauwerk ist in Stahlbetonskelettbauweise ausgeführt. Vorgehängt ist die Fassade, schwebend, mit deutlichem Abstand zum Erdboden. Die geschlossenen Flächen sind in weißem Ortbeton gefertigt. Eine besonders haptisch erfahrbare Struktur wird durch die Schalung erreicht. Oberflächenverzögerer wird aufgesprüht und der Beton nach dem Ausschalen mit hohem Wasserdruck abgewaschen. Vorgefertigte Fensterelemente ziehen sich scheinbar endlos um und in die Gebäudeteile. Die Multibox ist bis in Brüstungshöhe mit hinterlüfteten Glasflächen verkleidet, über die Fensterrahmen läuft eine dunkelbraune Linie aus eloxiertem Aluminium. Durch kontrollierte Be- und Entlüftung wird Niedrigenergiestandard

## Sozialzentrum Haus Klosterreben

Klosterreben 4  
6830 Rankweil, Österreich

ARCHITEKTUR  
**DornerMatt Architekten**

BAUHERRSCHAFT  
**Marktgemeinde Rankweil**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Paul Frick**

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT  
**955° Peter Winder GmbH**

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR  
**Hansjörg Häußle**

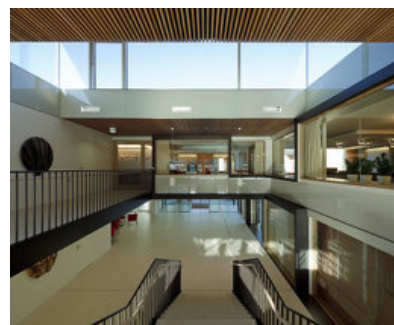
FERTIGSTELLUNG  
**2011**

SAMMLUNG  
**Vorarlberger Architektur Institut**

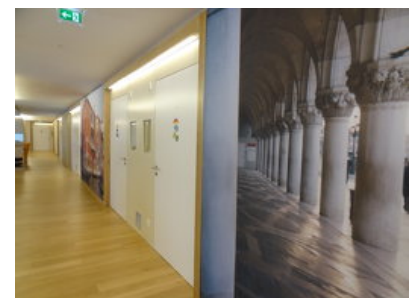
PUBLIKATIONSdatum  
**12. Mai 2012**



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar



© Gerhard Klocker

erreicht.

Kunst am Bau

Der Kunst am Bau Beitrag wurde durch drei Künstler:innen realisiert und geht in vielschichtiger Weise auf die Bedürfnisse und Sinne der alten Menschen ein: Gerhard Klocker „Collective Memory“, Fotografie | Überdimensionale Ansichten von Urlaubsorten, die eigene oder fiktive Erinnerungen wecken, verwandeln die Wände zwischen den Zimmertüren in ein Tor zu Welt.

Edith Hofer „Rund und Haarig“, Fellobjekte | Kreisförmige, gepolsterte und mit Naturfell überzogene Objekte hängen an den Wänden, können berührt gestreichelt, kleinere auch herum getragen werden. Material ist recycelte Pelzmäntel.

Uta Belina Waeger „S'FREI HA MITANAND“ Ein Kunst – Sprach – Leit - System | Mundarteigentümlichkeiten, die von den Senioren leicht verstanden werden sind auf allen Glastrennwänden und Türen aufgebracht, als Sicht- und Sicherheitsschutz.  
(Text: Martina Pfeifer Steiner)

DATENBLATT

Architektur: DornerMatt Architekten (Markus Dorner, Christian Matt)

Mitarbeit Architektur: Projektleiter: Isabelle Groll

Mitarbeiter: Patricia Ruetz, Hannes Zumtobel

Bauherrschaft: Marktgemeinde Rankweil

Mitarbeit Bauherrschaft: Bgm. Ing. Martin Summer

Tragwerksplanung: Paul Frick

Landschaftsarchitektur: Hansjörg Häußle

örtliche Bauaufsicht: 955° Peter Winder GmbH

Haustechnik: Ingenieurbüro Töchterle

Fotografie: Bruno Klomfar

Bauphysik: Bau Dämm Technik Frastanz

E-Planung: PPC Rudi Koschak Lustenau

Funktion: Gesundheit und Soziales

Wettbewerb: 2005

Planung: 2009 - 2011

Ausführung: 2010 - 2011

Nutzfläche: 5.526 m<sup>2</sup>



© Bruno Klomfar

Baukosten: 12,0 Mio EUR

NACHHALTIGKEIT

Heizwärmebedarf: 19,5 kWh/m<sup>2</sup>a (Energieausweis)

Außeninduzierter Kühlbedarf: 0,2 kWh/m<sup>2</sup>a (Energieausweis)

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Baumeister: Nägele Bau Rankweil

Sanitär: RH Tech Poggersdorf, Kärnten

Lüftungsanlage: Markus Stolz, Feldkirch

Elektro: Elektro Decker, Weiler

Fassadenbau: Kaufmann Bausysteme, Reuthe

Spengler Dach: Peter GmbH&Co KG, Götzis

Fensterbau: Walch GmbH, Ludesch

Sonnenschutz: Hella, Dornbirn

Glasbauer: Glas Metall Salzgeber GmbH, Dornbirn

Zimmerei: Nesensohn, Rankweil

Schlosser: Blum, Höchst

Schlosser: Büchel, Rankweil

Trockenbau: Ausbau Bohn, Dornbirn

Stuckateur: Kaufmann GmbH&Co, Kißlegg, D

Maler: Werner Bösch Malerbetrieb, Höchst

Schliessanlage: Schlüssel Klien, Rankweil

Estrichleger: Burtscher Böden, Nüziders

Terrazzo: R. Bayer Betonwerk, Blaubeuren, D

Parkettboden: Alpha Fussbodenbau, Batschuns

Grünanlage: Gartenbau Pfleger, Nüziders

Tischler Türen: Frick Burtscher, Dornbirn

Tischler Möbel: Lenz Nenning, Dornbirn

Tischler Fassadenverkleidung: Frener Tischlerei, Feldkirch

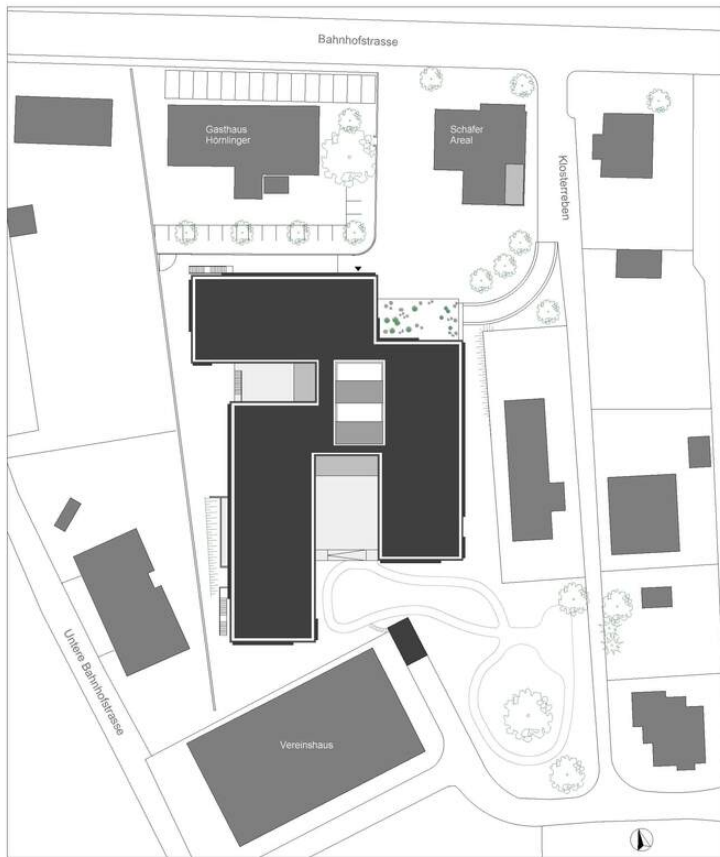
Tischler Möbel: Z.E&F. Plattner, Hohenems

Tischler Möbel: Sternath Tischlerei, Hard

Tischler Möbel: Josef Feuerstein, Bludenz

Akustikbespannung: Raumausstatter Loretz, Rankweil

### Sozialzentrum Haus Klosterreben

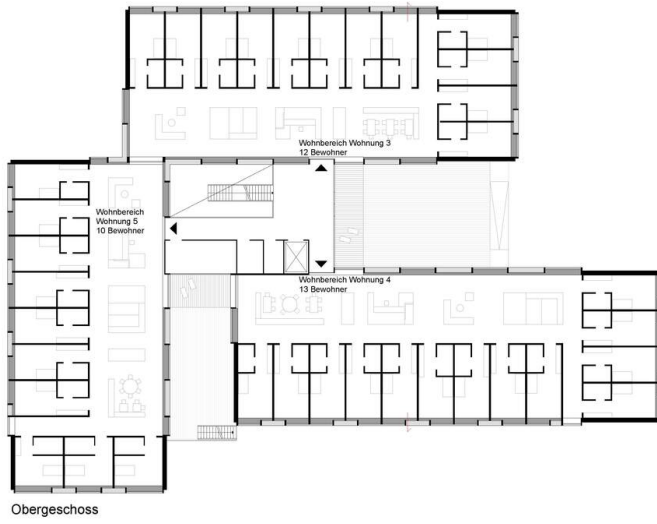


Lageplan

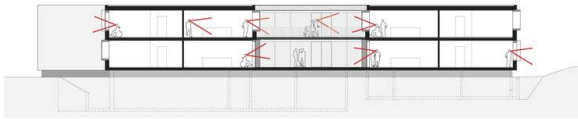


Grundriss EG

Sozialzentrum Haus Klosterreben



Grundriss OG



Schnitt