



© Gerald Zugmann

Villa in Möding

Das Grundstück mit seiner steilen, nach Nord-Ost orientierten Hanglage bildete in Verbindung mit der stark befahrenen Bundesstraße den wesentlichsten Parameter für den Umbau und die Erweiterung der Villa. Das Projekt gliedert sich in zwei Bauteile: in die ehemalige Villa des Malers Rudolf Hausner, die repräsentativ auf einer Anhöhe liegt, eingebettet in die Parklandschaft des Grundstücks und am Rande eines bestehenden Schwarzkiefernwaldes, sowie in den neu errichteten Wellnessstrakt, der direkt an die Villa anschließt. Im Gegensatz zur damaligen Villentypologie, die das Hauptgeschoss von der sie umgebenden Landschaft absetzt, versucht das neue Entwurfskonzept durch Anheben des Gartenniveaus, durch die winkelförmige Anordnung des Neubaus zum Altbau und durch große, offenbare Glaselemente einen fließenden Übergang zwischen Außen- und Innenraum zu erzielen. Der Wellnessstrakt definiert in Verbindung mit der bestehenden Villa und der als Tableau ausgebildeten Grünfläche einen intimen Freibereich. Seine Lage auf dem Grundstück macht ihn auch zu einem Sicht- und Lärmschutzbauteil gegenüber der Bundesstraße.

Vor dem Wohnbereich im Erdgeschoss befindet sich die neu errichtete Gartenterrasse – das Tableau – mit dem von einer Pergola überdachten Sitzplatz, einem offenen Kamin, dem Wasserbecken und einer Außenstiege, die zum begrünten Sonnendeck auf dem Wellnessstrakt führt. Der Wind- und Sichtschutz (zur Straße hin) wird hier durch eine mit Lärchenholzbrettern verkleidete Wand gewährleistet. An der Süd-Ecke des Tableaus schließt ein Schwimmbiotop an, das die Entwurfsgeometrie fortführt.

Der Neubau kann sowohl direkt vom Vorplatz als auch über eine kleine Brücke von der Diele des Altbestandes her betreten werden. Die Nahtstelle zwischen Alt- und Neubau ist in Form einer gläsernen Wand- und Deckenkonstruktion ausgebildet. Eine transluzente, gefaltete Glasfassade bildet an drei Seiten die Außenhaut und lässt den Baukörper bei Dunkelheit wie einen Lampion glimmen. (Text: Architekt, redaktionell überarbeitet)

Villa in Mödling

2340 Mödling, Österreich

ARCHITEKTUR

hke architekten

TRAGWERKSPLANUNG

Fröhlich & Locher und Partner

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

Auböck+Kárász

FERTIGSTELLUNG

2009

SAMMLUNG

Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum

15. Juni 2012



© Gerald Zugmann



© Gerald Zugmann



© Gerald Zugmann

Villa in Mödling

DATENBLATT

Architektur: hke architekten (Gabriele Hochholdinger-Knauer, Franz Knauer, Josef Engl)

Tragwerksplanung: Fröhlich & Locher und Partner (Karl Fröhlich, Helmuth Locher)

Landschaftsarchitektur: Auböck+Kárász (Maria Auböck, János Kárász)

Haustechnik: Die Haustechniker (Werner Kurz, Günther Rucker)

Fotografie: Gerald Zugmann

Bodenmechaniker: Erik Würger

Funktion: Einfamilienhaus

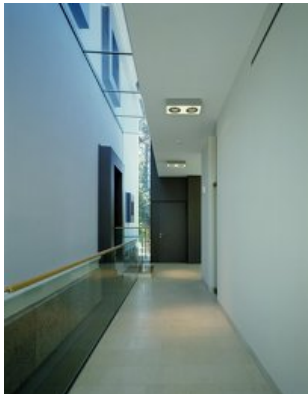
Planung: 2006 - 2008

Fertigstellung: 2009

NACHHALTIGKEIT

Energiesysteme: Gas-/Ölbrennwertkessel

Materialwahl: Stahlbeton, Ziegelbau



© Gerald Zugmann



© Gerald Zugmann



© Gerald Zugmann



© Gerald Zugmann



© Gerald Zugmann

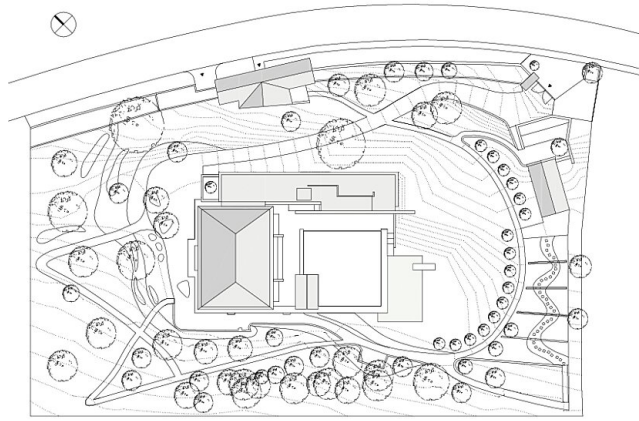


© Gerald Zugmann

Villa in Mödling



© Gerald Zugmann



Villa in Mödling



LAGEPLAN

Lageplan