



© Adolf Bereuter

Ensamble Studio versteht sich auch als Forschungsinstitut für Architektur. Immer wieder werden Materialien in ihren Eigenschaften bis an ihre Leistungsgrenzen erprobt. Fasziniert hat Ensamble Studio die elementare Qualität von rohen, unbehandelten Eichenbrettern und deren Schichtung in den Trockenlagern der Holzwerkstätten im Bregenzerwald. Daraus eine räumliche Situation für den BUS:STOP zu schaffen, war die Herausforderung. Einzig mit einer Schichtung der rohen Bretter, deren Anordnung und Lage einen geschützten wie offenen Raum erzeugt. Wichtig ist den Architekten, dass die Eichenbretter völlig unbehandelt bleiben, ihr Geruch und der Prozess der Alterung den Ort zu einem spezifischen macht. (Text: Dietmar Steiner / BUS:STOP Krumbach)

## **BUS:STOP Krumbach Unterkrumbach Nord**

6942 Krumbach, Österreich

ARCHITEKTUR

**Ensamble Studio**

**Dietrich | Untertrifaller**

BAUHERRSCHAFT

**kultur krumbach**

**Gemeinde Krumbach**

TRAGWERKSPLANUNG

**Mader & Flatz**

FERTIGSTELLUNG

**2014**

SAMMLUNG

**Vorarlberger Architektur Institut**

PUBLIKATIONSdatum

**7. Mai 2014**



**BUS:STOP Krumbach Unterkrumbach  
Nord**

DATENBLATT

Architektur / Entwurf: Ensemble Studio (Débora Mesa, Antón García-Abril)

Architektur / Ausführung: Dietrich | Untertrifaller (Helmut Dietrich, Much Untertrifaller)

Bauherrschaft: kultur krumbach, Gemeinde Krumbach

Tragwerksplanung: Mader & Flatz (Ernst Mader, Markus Flatz)

Fotografie: Adolf Bereuter

Funktion: Verkehr

Wettbewerb: 2012

Planung: 2013

Fertigstellung: 2014

Eröffnung: 2014

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Handwerker: Zimmerei Gerhard Berchtold Schwarzenberg

Sponsor: Vorarlberger Landes- und Hypothekenbank AG

AUSZEICHNUNGEN

Staatspreis Architektur 2014 für Tourismus und Freizeit, Sonderpreis