



© Hertha Hurnaus

Das Projekt wurde innerhalb der „Wohnbauinitiative Aspern“ geplant und gebaut. Diese Initiative hat versucht, eine Antwort auf die schnell wachsende Stadt sowie auf die immer wieder veränderbaren Wohnmodalitäten, Mobilität, Verhältnis zwischen dem Privaten und Öffentlichen sowie der sozialen Nachhaltigkeit etc. zu geben. Das städtebauliche Konzept dieses Projektes reagiert auf die Vorgaben des Masterplans und ist Teil der „Zahnbebauung“ zwischen dem öffentlichen Yella Hertzka Park und der Ilse Arldt Straße. Das Projekt schafft einen neuen urbanen Kontext, die Adressenbildung sowie ein unverkennbares Erscheinungsbild der Wohnanlage.

Die Identität des Ortes wird durch die Repetition des, in seiner Ausformung und Ausgestaltung ähnlichen, Baukörpers dargestellt. Die drei Häuser sind wie drei Schwestern: ähnlich, jedoch unterschiedlich, besonders im Detail. Man erkennt unterschiedliche Farben; weinrot, zitronengelb und cafe latte in den Eingangszonen, die sich als Nischen und Erweiterungsflächen des öffentlichen Raumes in die Baukörper einschneiden.

Die vertikale Dreiteilung der Baukörper stellt in folgenden Bereichen eine Interpretation der charakteristischen Struktur eines Gründerzeithauses dar:

- (1) Flex Zone: Eingangszone, Gemeinschaftsräume, Übergänge zum Freiraum
- (2) Wohnblock: Regelwohngeschosse
- (3) Dachlandschaft: versetzte Wohnboxen mit Maisonetten und Gemeinschaftsterrassen

Versetzt angeordnete und rhythmisierte Loggien bestimmen die Hauptfassade in der

Die drei Schwestern

Ilse-Arldt-Straße 31-35
1220 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR

NMPB Architekten

BAUHERRSCHAFT

Aphrodite Bauträger AG

TRAGWERKSPLANUNG

Heinz Nemeč

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

rajek barosch landschaftsarchitektur

FERTIGSTELLUNG

2015

SAMMLUNG

newroom

PUBLIKATIONSdatum

5. Februar 2017



© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus

Die drei Schwestern

Zone (3), die Balkone rhythmisieren die Regelgeschosse (2). Die ruhige Erdgeschosszone bildet einen Sockel (1).

Die einfachen Lochfassaden weisen jeweils 4 verschiedene Fenstergrößen auf, die durch ihren unterschiedlichen Versatz und die Proportionen als Fläche wirken. Unterschiedliche Wohnungsgrundtypen mit jeweils speziellen, zugeordneten Freiräumen werden zu einer neuen Typologie gestapelt. Allen Wohnungen ist eine große, individuelle Freifläche zugeordnet.

Introvertierte, hofähnliche Situationen und parkartige Szenarien schließen an extrovertierte, straßenraumbezogene Räume an. Die großen Innenhöfe bieten eine differenzierte Freiraumgestaltung mit öffentlichen, halböffentlichen und privaten Bereichen an. Im Übergangsbereich zum Straßenraum schaffen Sitz- und Trennmöbel gemeinsam mit der Bepflanzung eine „Barriere“ zur Öffentlichkeit.

Die Wohnungstypologie weist eine sehr kompakte Struktur, minimale Erschließungsflächen und eine durchschnittliche Wohnungsgröße von 70 m² auf. Der Großteil der Wohnungen sind 2-Zimmer SMART-Wohnungen. Es wird eine Kombination von A- und C-Typen angeboten, welche miteinander verbunden werden können, sodass hier ein nebeneinander von Generationen erleichtert wird (intergeneratives Wohnen). Dabei werden einzelne Wohnungsgrundtypen, zu Großwohnungen verknüpft und können später für einzelne Personen, sowohl Jugendliche als auch ältere Menschen, innerhalb des Wohnungsverbandes wieder abgeteilt werden. (Text: Architekten)

DATENBLATT

Architektur: NMPB Architekten (Manfred Nehrer, Herbert Pohl, Sascha Bradic)
 Mitarbeit Architektur: Sasa Bradic (Projektarchitekt), Andrea Pohl (Projektleitung),
 Andreas Schmid, David Stanka, Norbert Peller, Helmut Havelec
 Bauherrschaft: Aphrodite Bauträger AG
 Tragwerksplanung: Heinz Nemeč
 Landschaftsarchitektur: rajek barosch landschaftsarchitektur (Isolde Rajek, Oliver Barosch)
 Fotografie: Hertha Hurnaus

Lichtplanung: XAL

Funktion: Wohnbauten

Planung: 12/2011



© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus

Die drei Schwestern

Ausführung: 09/2013 - 02/2015

Grundstücksfläche: 2.915 m²
 Bruttogeschossfläche: 6.704 m²
 Nutzfläche: 5.852 m²
 Bebaute Fläche: 1.369 m²
 Baukosten: 8,2 Mio EUR

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Generalunternehmer: Porr Bau GmbH, Niederlassung Hochbau Wien



© Hertha Hurnaus



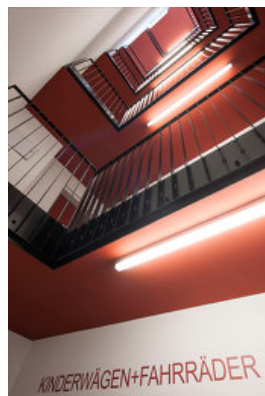
© Hertha Hurnaus



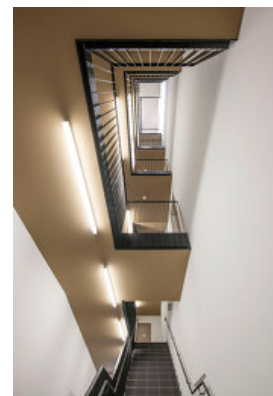
© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus

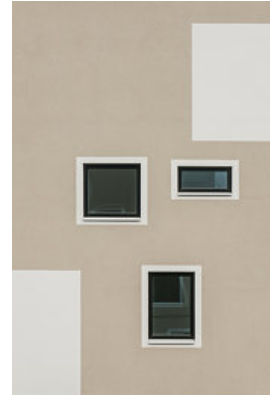
Die drei Schwestern



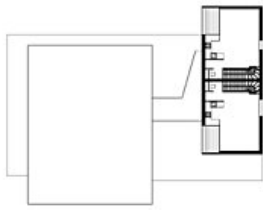
© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus

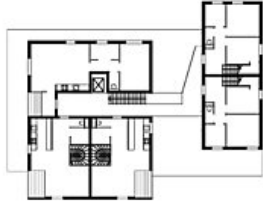


© Hertha Hurnaus

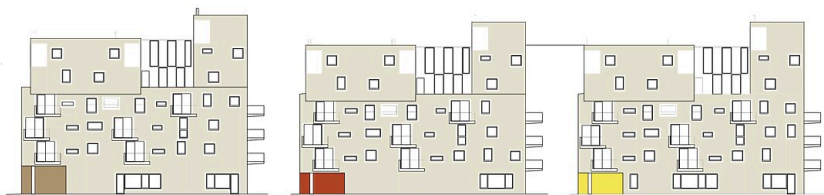


at/data/med_plan/3733/large.jpg

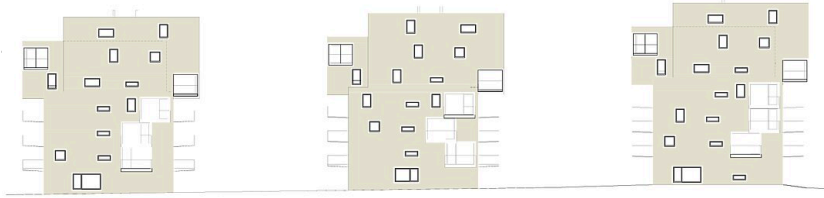
Die drei Schwestern



Grundrisse

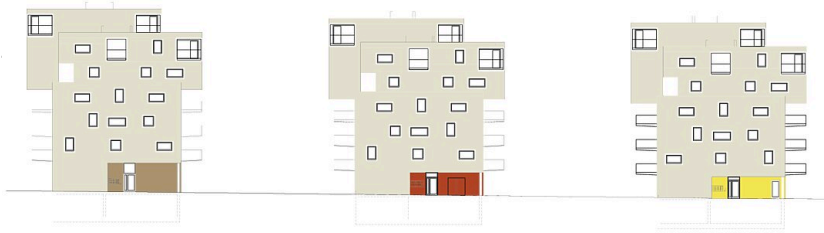


Gesamtansicht NO

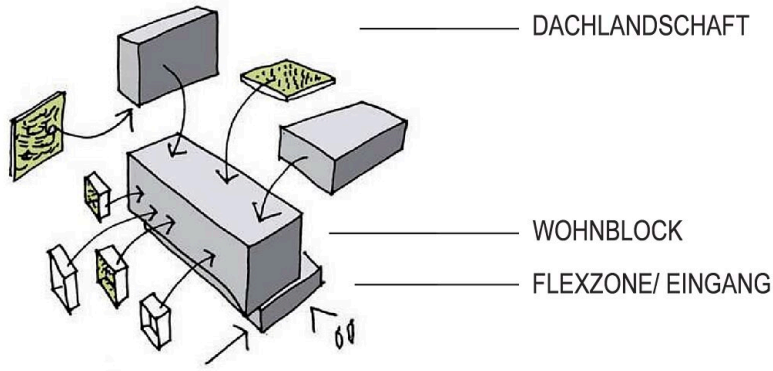


Die drei Schwestern

Gesamtansicht NW



Gesamtansicht SO



Konzeptskizze



Schema

Die drei Schwestern



Grundriss