



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES

Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Viktoriastraße 64
44787 Bochum, Deutschland

ARCHITEKTUR
Bez+Kock Architekten BDA

FERTIGSTELLUNG
2016

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSdatum
8. November 2019



Statt Leerstand eine Eingangshalle: Zwei Fugen für eine Kirche

Wie erhält man die Würde eines Kirchenraums trotz Profanierung und Leerstand? Ein Drittel aller deutschen Kirchen sind ungenutzt. In Bochum wurde die Marienkirche zum Foyer für einen angefügten Konzertsaal umgewidmet.

von Ursula Kleefisch-Jobst

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: <https://www.nzz.ch/feuilleton/kirchen-stehen-leer-wie-bewahrt-man-ihre-wuerde-ld.1519695>



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES

Anneliese Brost Musikforum Ruhr

DATENBLATT

Architektur: Bez+Kock Architekten BDA (Martin Bez, Thorsten Kock)

Fotografie: Mark Wohrab / ARTUR IMAGES

Funktion: Theater und Konzert

Fertigstellung: 2016

Eröffnung: 2016

WEITERE TEXTE

Keine Kohle, aber Kultur, Malte Hemmerich, Neue Zürcher Zeitung, Montag, 31. Oktober 2016



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES