



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES

## Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Viktoriastraße 64  
44787 Bochum, Deutschland

ARCHITEKTUR  
**Bez+Kock Architekten BDA**

FERTIGSTELLUNG  
**2016**

SAMMLUNG  
**Neue Zürcher Zeitung**

PUBLIKATIONSdatum  
**8. November 2019**



### Statt Leerstand eine Eingangshalle: Zwei Fugen für eine Kirche

**Wie erhält man die Würde eines Kirchenraums trotz Profanierung und Leerstand? Ein Drittel aller deutschen Kirchen sind ungenutzt. In Bochum wurde die Marienkirche zum Foyer für einen angefügten Konzertsaal umgewidmet.**

von Ursula Kleefisch-Jobst

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: <https://www.nzz.ch/feuilleton/kirchen-stehen-leer-wie-bewahrt-man-ihre-wuerde-ld.1519695>



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES

**Anneliese Brost Musikforum Ruhr**

DATENBLATT

Architektur: Bez+Kock Architekten BDA (Martin Bez, Thorsten Kock)

Fotografie: Mark Wohrab / ARTUR IMAGES

Funktion: Theater und Konzert

Fertigstellung: 2016

Eröffnung: 2016

WEITERE TEXTE

Keine Kohle, aber Kultur, Malte Hemmerich, Neue Zürcher Zeitung, Montag, 31.

Oktober 2016



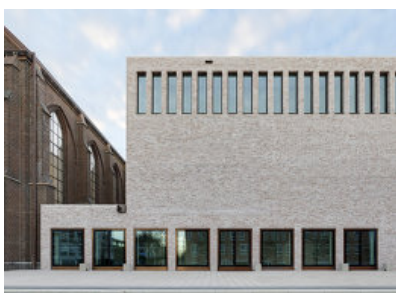
© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES



© Mark Wohrab / ARTUR IMAGES