



© Andrew Phelps

Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg

Akademiestraße 21
5020 Salzburg, Österreich

ARCHITEKTUR

kmt

BAUHERRSCHAFT

BIG

TRAGWERKSPLANUNG

Josef Koppelhuber

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

**AIS bau- & projektmanagement
GmbH**

FERTIGSTELLUNG

2012

SAMMLUNG

next.land

PUBLIKATIONSdatum

23. Februar 2018



Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg Freiraum

Das Realgymnasium bietet die Ausbildungszweige Sport und Musik an und ist Teil eines Komplexes von vier zusammenhängenden Gebäuden aus den 1960er Jahren, den Höfe gliedern. Freiräume für sportliche Aktivitäten liegen im Süden des Schulgeländes und grenzen an einen großzügigen, geschützten Landschaftsraum mit Feldern und Bahnen als Hauptstrukturen.

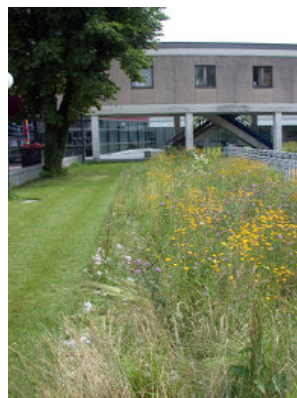
Der Schulhof gliedert sich in folgende Bereiche: Eine rote Asphaltfläche inszeniert den Eingang, wo die Musikpartitur auf einer Leichtathletikbahn auf die zwei Fachrichtungen der Schule verweist. Dreidimensionale Musiknoten dienen als Sitze und verhindern gleichzeitig die Zufahrt von Kraftfahrzeugen. Drei Grünbereiche wurden definiert: eine Spielrasenfläche, ein linearer Kiesgarten und ein 335 m²großer Streifen mit Wildstauden und Gräsern, der zusätzlich als Versickerungsfläche dient. Die Firma Blumen und Garten – Veronika Schmeikal hat die herausfordernde Ausführung der Grünbereiche übernommen.

Das Projekt folgt einer integrativen Gestaltung für die Fassaden- und Freiraumgestaltung in Bezug auf Material, Textur und Farbe. Von den Holzterrassen im Süden des Schulhofs und im obersten Stock ist die umliegende Landschaftskulisse erlebbar. Diabas und Rauriser Grüngestein bilden den Boden für Kiesgarten und Schotterstreifen, der feinkörnige Diabas dient als Basismaterial für die Stabilizerfläche.

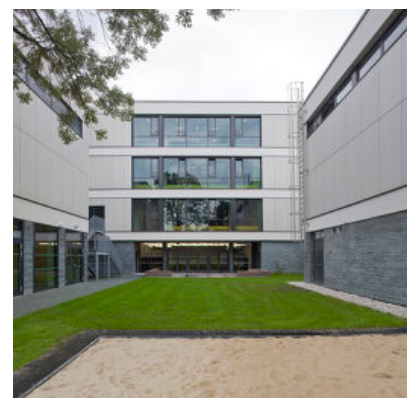
Im Schulhof stehen zwei lange, geschwungene Sitzbänke, deren innovative Ausführung in enger Kooperation mit der Firma KWS Kunststoffverarbeitung Schiestl



© Andrew Phelps



© Andrew Phelps



© Andrew Phelps

**Sport-RG/Musisches RG/SSM
Salzburg**

aus Jenbach und mit der Bio-Trockenblumenspezialistin Berta Putz aus Sebersdorf entwickelt wurden: In transparentem Kunstharz sind regionale Trockenblumen eingelegt, die einen Makroausschnitt der Natur von der Wiese nebenan zeigen. (Text: Kim Thornton)

DATENBLATT

Architektur: kmt (Gunther Koppelhuber, Peter Müller, Kimberly Thornton)
Mitarbeit Architektur: DI Peter Müller, Kim Thornton, BA, MA. DI Andrea Überbacher,
Mag. Arch. Julsci Futo, DI Manuela Wind
Bauherrschaft: BIG
Mitarbeit Bauherrschaft: Arch. DI Guido Mitteregger
Franz Wechselberger
Tragwerksplanung: Josef Koppelhuber
örtliche Bauaufsicht: AIS bau- & projektmanagement GmbH
Mitarbeit ÖBA: Martin Gerhold
Fotografie: Andrew Phelps

Kulturtechnik u. Wasserwirtschaft:
Felber + Richter Dipl.- Ing Ziviltechniker GmbH
Dr.-Adolf-Altman-Str 20/6
5020 Salzburg

Funktion: Bildung

Planung: 2007 - 2010
Ausführung: 06/2010 - 06/2012

Grundstücksfläche: 2.970 m²

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Galabau Blume und Garten Schmeikal, Wals bei Salzburg
Kunstharz Sitzbänke und 3-d Musiknoten KWS Kunststoffverarbeitung Schiestl,
GmbH, Jenbach
Elektriker Elektro Sachs, Salzburg
Schlosserarbeiten Metallbau Ing. Franz Hobiger, Puch
Baumeister Haider & Co, Hoch u. Tiefbau GmbH, Villach
Stabilizerfläche Firma Erdbau, Anthering



© Andrew Phelps

Holzterrassen Ing.Thomas Huber, Bau-und Möbeltischlerei Gesellschaft m.b.H,
Perlmooserstr. 9, 6322 Kirchbichl
Trockenblumen DI Berta Putz, Sebersdorf www.bio-trockenblumen.at

PUBLIKATIONEN

08.01.2013

„borg salzburg“

publikation

BIG business, ausgabe Nr.12, 2012

salzburg,(A)

22.06.2012

„borg salzburg“

publikation

architektur im mittelpunkt, ausgabe 1/2012

salzburg, (A)

Jahreskalender archipendium 2014, Beitrag am 22.10.2014