



© Roland Halbe

An einem der innerstädtisch zentralsten Orte, umgeben von Landestheater, Hofburg und Hofkirche, wurde im Oktober 2018 Innsbrucks „Haus der Musik“ eröffnet. In diesem Neubau wurden die im Vorgängerbau untergebrachten Stadtsäle und Kammerspiele mit zahlreichen, der Musik verpflichteten Institutionen wie dem Symphonieorchester, dem Landeskonservatorium, dem Mozarteum, dem Institut für Musikwissenschaft sowie einer Bibliothek zusammengeführt.

Aus dem dazu ausgeschriebenen zweistufigen EU-weiten Wettbewerb ging das Projekt von Erich Strolz im Herbst 2014 als Sieger hervor, das die u. a. mit Ernst Bener, Nathalie de Vries und Elke Delugan-Meissl prominent besetzte Jury wegen seiner selbstverständlichen, kompakten Lösung des komplexen Raumprogrammes überzeugte. Die gemeinsam mit den ARGE-Partnern Dietrich | Untertrifaller entwickelte, mehrschichtige Fassade aus Keramikelementen unterstützt das Grundkonzept, die für die öffentlichen Funktionen konzipierten Saal-Körper als eigenständige Elemente von den für Forschung, Lehre und Verwaltung genutzten Bereichen abzusetzen. (Text: aut)

## Haus der Musik

Universitätsstraße 1  
6020 Innsbruck, Österreich

ARCHITEKTUR

**Erich Strolz**

**Dietrich | Untertrifaller**

BAUHERRSCHAFT

**IIG**

TRAGWERKSPLANUNG

**TOMS**

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

**Malojer Baumanagement**

FERTIGSTELLUNG

**2018**

SAMMLUNG

**aut. architektur und tirol**

PUBLIKATIONSdatum

**10. März 2020**



© Günther Egger



© Roland Halbe



© Roland Halbe

## Haus der Musik

### DATENBLATT

Architektur: Erich Strolz, Dietrich | Untertrifaller (Helmut Dietrich, Much Untertrifaller, Dominik Philipp, Patrick Stremler)

Mitarbeit Architektur Erich Strolz: Johannes Alge, Ferdinand Reiter

Mitarbeit Architektur Dietrich | Untertrifaller: Peter Nussbaumer, Andreas Lehner

Bauherrschaft: IIG

Tragwerksplanung: TOMS (Bernd Toms)

örtliche Bauaufsicht: Malojer Baumanagement

Bauphysik: Spektrum

Fassaden: gbd ZT GmbH (Rigobert Diem, Eugen Schuler, Heinz Pfefferkorn, Sigurd Flora, Markus Beck)

Raumakustik: Müller-BBM

Fotografie: Roland Halbe

Geotechnik: Teindl, Innsbruck

Haustechnik: Mikfey, Wien & Ortner, Innsbruck

Elektro: Brugger, Innsbruck

Licht: Ragg, Innsbruck

Brandschutz: IBS, Innsbruck

Bühne: Kottke, Bayreuth

Funktion: Theater und Konzert

Wettbewerb: 2014

Ausführung: 2015 - 2018

Grundstücksfläche: 14.037 m<sup>2</sup>

Bruttogeschossfläche: 14.748 m<sup>2</sup>

Nutzfläche: 7.980 m<sup>2</sup>

Umbauter Raum: 70.791 m<sup>3</sup>

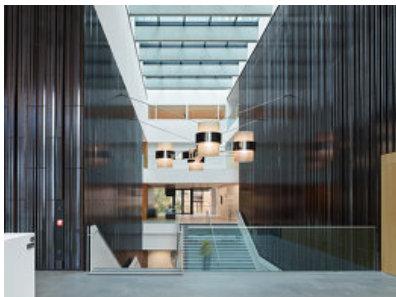
Nutzfläche: 7.136 m<sup>2</sup> + 844 m<sup>2</sup> SF

Gesamtenergieeffizienzfaktor fGEE: 1,27

### NACHHALTIGKEIT

Heizwärmebedarf: 1,7 kWh/m<sup>2</sup>a (Energieausweis)

Endenergiebedarf: 126,1 kWh/m<sup>2</sup>a (Energieausweis)



© Roland Halbe



© Roland Halbe



© Günther Egger

**Haus der Musik**

Primärenergiebedarf: 330,3 kWh/m<sup>2</sup>a (Energieausweis)  
 Energiesysteme: Wärmepumpe  
 Materialwahl: Stahlbeton

## AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Fassade: Starmann GmbH, Klagenfurt  
 Dach: Dachbau GmbH, Piesendorf  
 Mauerwerk: ARGE Strabag/Bodner (Strabag AG + Ing. Bodner BaugmbH)  
 Türen: Lindner AG, Arnstorf (D) / Hörburger GmbH, Altsch  
 Elektroinstallationen: Fiegl & Spielberger GmbH, Innsbruck  
 Heizung, Lüftung, Sanitär: Ortner GmbH, München  
 Kunst am Bau: Werner Feiersinger (Lichtobjekt), Carola Dertnig & Esther Stocker  
 (Möbel-Objekte)

## PUBLIKATIONEN

Architektur Aktuell, Detail, Deutsche Bauzeitung

## AUSZEICHNUNGEN

EU Mies Prize for Contemporary Architecture (Shortlist)  
 In nextroom dokumentiert:  
 Auszeichnung des Landes Tirol für Neues Bauen 2020, Nominierung

## WEITERE TEXTE

Haus der Musik, newroom, Dienstag, 26. Februar 2019  
 Von kontrovers bis konzertant, Wojciech Czaja, Der Standard, Montag, 8. Oktober  
 2018  
 Das große Schwarze: Streit um Haus der Musik in Innsbruck, Wojciech Czaja, Der  
 Standard, Dienstag, 11. September 2018



© Günther Egger



© Roland Halbe



© Günther Egger

Haus der Musik



© Günther Egger



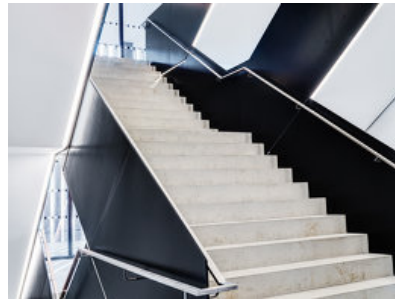
© Roland Halbe



© Roland Halbe



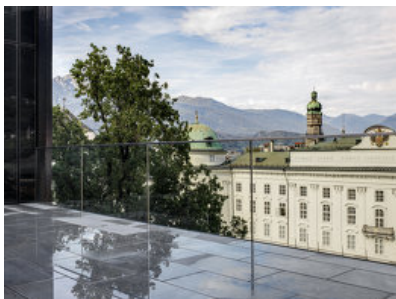
© Günther Egger



© Günther Egger



© Günther Egger



© Günther Egger

ARGE Strolz — Dietrich | Unterfrailer

Haus der Musik  
Bretsch

### Haus der Musik



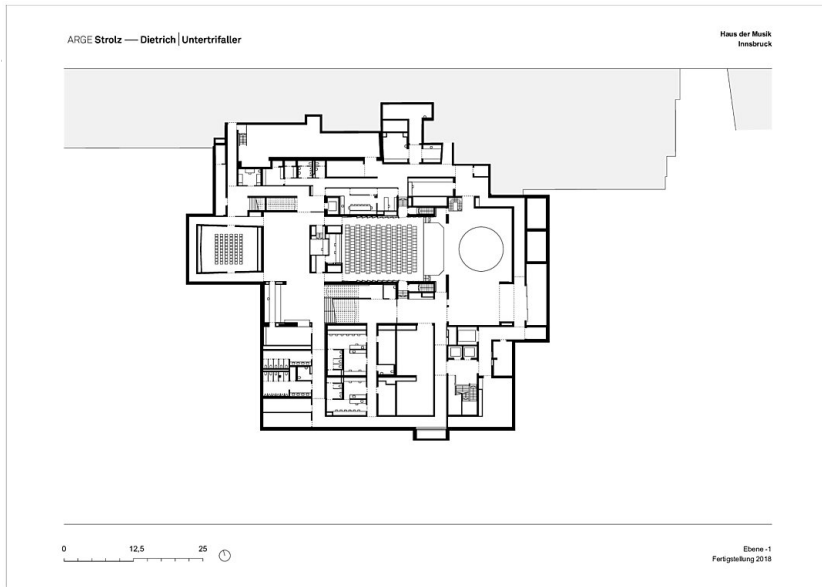
Lageplan 1

ARGE Strolz — Dietrich | Unterfrailer

Haus der Musik  
Bretsch

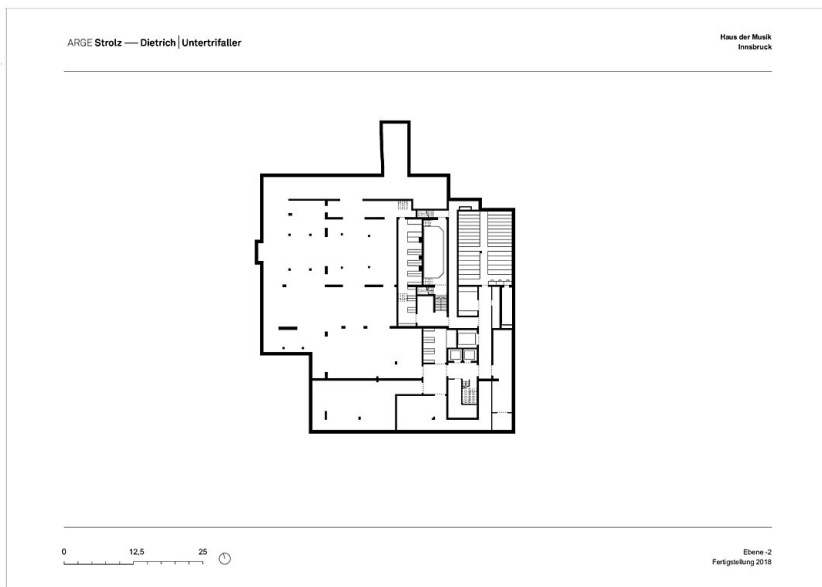


Lageplan 2

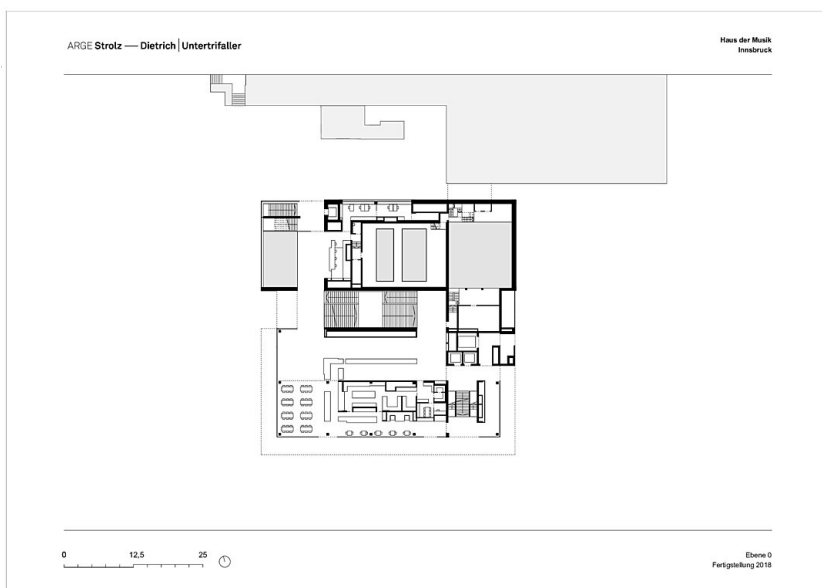


Haus der Musik

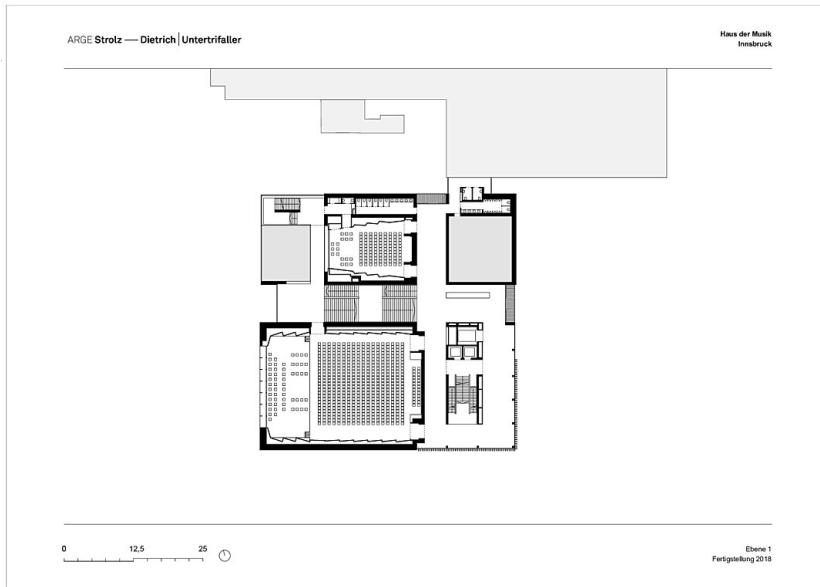
Grundriss E-1



Grundriss E-2



Grundriss E0



Haus der Musik

Grundriss E1



Grundriss E2



Grundriss E3

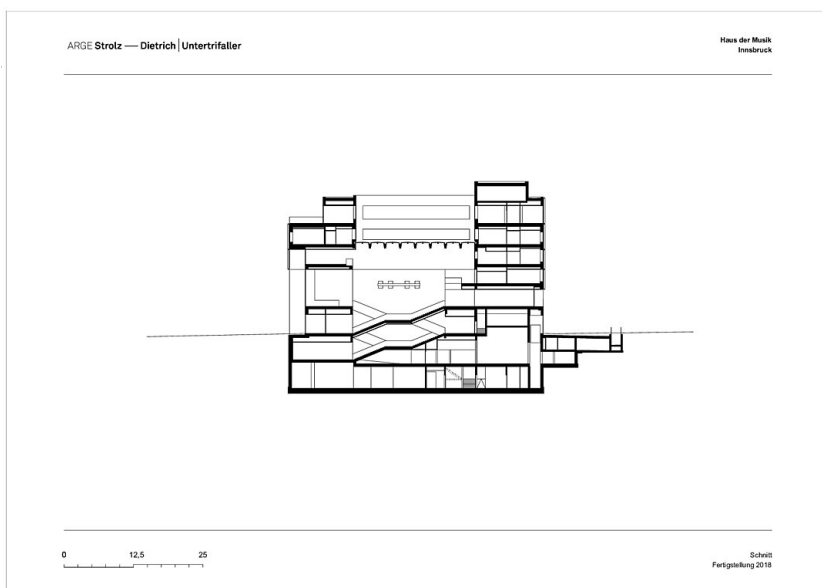


Haus der Musik

Grundriss E4

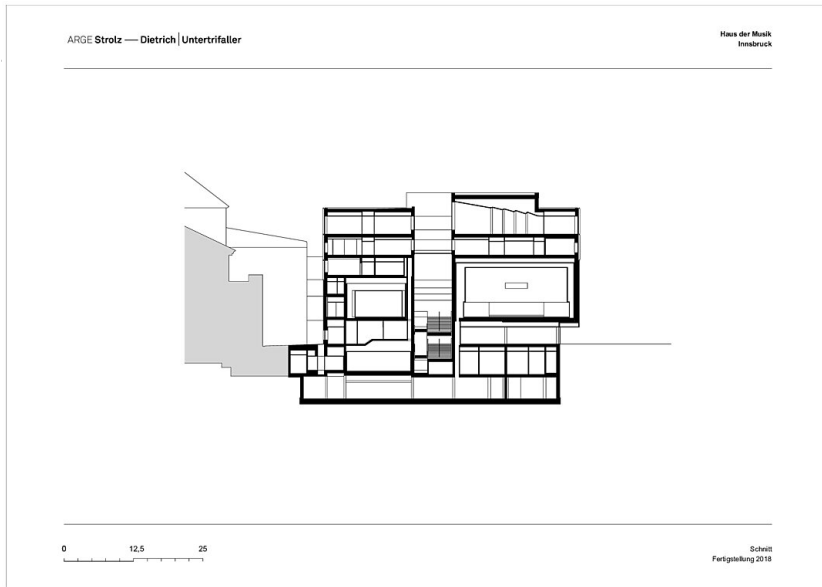


Grundriss E5



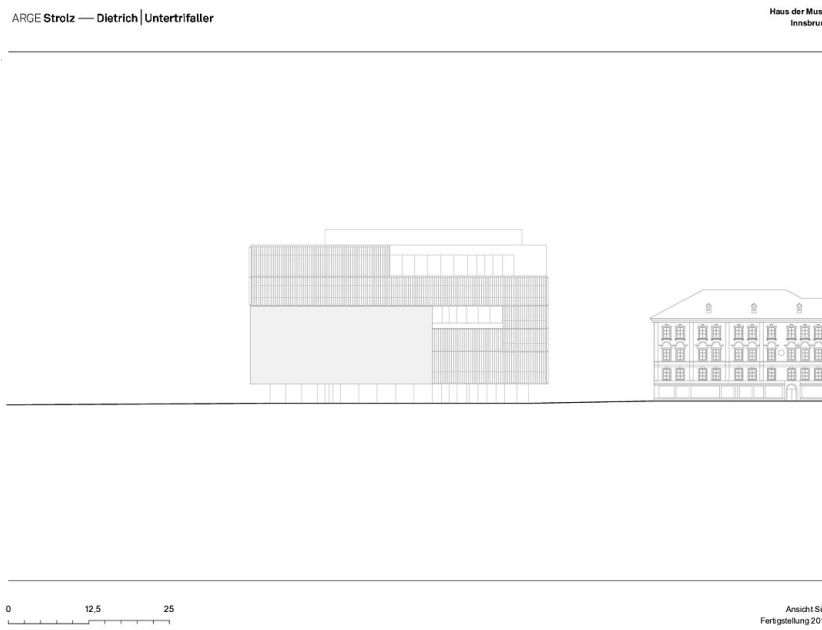
Schnitt 1





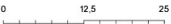
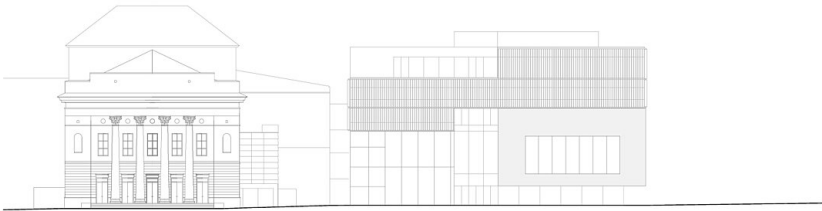
Haus der Musik

Schnitt 2



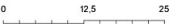
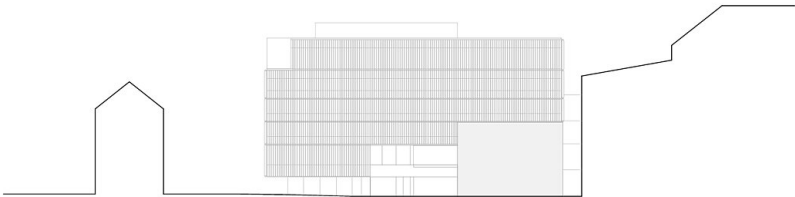
Ansicht Süd

Haus der Musik



Ansicht West  
Fertigstellung 2018

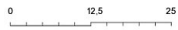
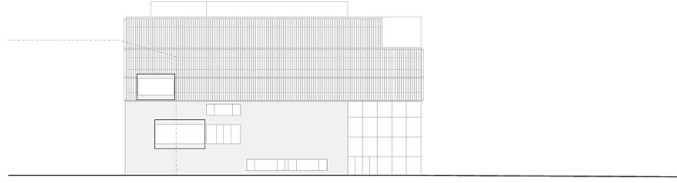
Ansicht West



Ansicht Ost  
Fertigstellung 2018

Ansicht Ost

Haus der Musik



Ansicht Nord  
Fertigstellung 2018

Ansicht Nord