



© obermoser arch-omo

In Sölden, auf 3.050 Metern, stanzt sich die Raumkonfiguration der James-Bond-Erlebnisausstellung in das gefrorene Fels-Konglomerat. Durch den „Barrel of the gun“ (Revolverlauf) gelangt man in eine Welt zwischen Bond-Fiktion und Öztaler Hochgebirgsrealität. Sieben frei geformte Betonelemente sind im Berginneren mit Gelenken in Form von dynamischen Manschetten verbunden und passen sich an die Gesteinsbewegungen an. Der Weg durch die Ausstellung führt über leicht geneigte Ebenen durch raffinierte Rauminstallationen der Terrasse mit einem atemberaubenden Bergpanorama entgegen. Beton, Stahl und Glas stehen für die archaische Kraft der Umgebung und die moderne Ästhetik der Marke „007“, eine architektonische Inszenierung als minimalistische Bühne. Raumhohe Edelstahltüren verstärken die Übergänge zwischen den Ausstellungsräumen. Perforierte schwarze Stahlpaneele, eingesetzt als abgehängte Decken und Akustikverkleidungen, erfüllen die akustischen Anforderungen. Hell- und Dunkelkontraste sind sorgfältig inszeniert. Das Projekt stand vor erheblichen konstruktiven Herausforderungen: die exponierte Lage am Gipfel, geologische Verwerfungslinien, extreme Wetterbedingungen und eine verkürzte Bauzeit. In dieser Höhe herrscht Permafrost. Zum Schutz des gefrorenen Bodens und zur Vermeidung von Temperaturübertragungen sind hinterlüftete Streifen-Fundamente eingesetzt, auf eine Heizung wird verzichtet. (Martina Pfeifer Steiner, nach einem Text der Architekten)

James Bond Museum am Gaislachkogel

Gaislachkogel Gipfel + 3.054 m
6450 Sölden, Österreich

ARCHITEKTUR
obermoser arch-omo

BAUHERRSCHAFT
Öztaler Gletscherbahn GmbH & CoKG

TRAGWERKSPLANUNG
ZSZ Ingenieure

KUNST AM BAU
Neal Callow
Tino Schaedler

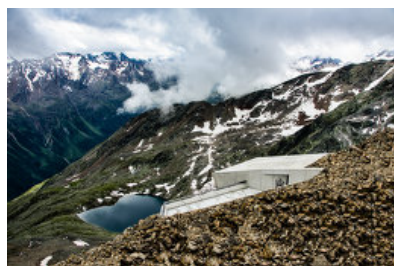
FERTIGSTELLUNG
2018

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSdatum
26. November 2019



© Kristopher Grunert



© obermoser arch-omo



© obermoser arch-omo

James Bond Museum am Gaislachkogel

DATENBLATT

Architektur: obermoser arch-omo (Johann Obermoser)

Mitarbeit Architektur: Robert Wibmer, Christoph Neuner, Andreas Norz, Harald Brutscher

Bauherrschaft: Öztaler Gletscherbahn GmbH & CoKG

Mitarbeit Bauherrschaft: Jakob Falkner

Tragwerksplanung: ZSZ Ingenieure (Thomas Zoidl, Wolfgang Schauer, Christian Zoidl)

Kunst am Bau: Neal Callow, Tino Schaedler

Mitarbeit Kunst am Bau Neal Callow: Neal Callow, Art Director at EON Productions

Mitarbeit Kunst am Bau Tino Schaedler: Schaedler Tino, Head of Design und Partner Optimist Inc.

Fotografie: David Schreyer, Kristopher Grunert

Haustechnik: Peis & Partner GmbH Ingenieurbüro, Bühlertal

Geotechnik: Geognos Bertle, Schruns

Estricharbeiten: Fankhauser Estriche, Kramsach

Elektrotechnik: Falkner & Riml, Längenfeld

Lichtplanung: Bartenbach lightning Design, Aldrans

Trockenbau: Ing. Turner Hoch- und Tiefbau GmbH, Innsbruck

Schlosser Leichtmetall: Metallbau Wilhelmer GmbH, Kärnten

Schöpf Metalltechnik GmbH & Co KG, Längenfeld

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 09/2015 - 10/2017

Ausführung: 01/2018 - 06/2018

Grundstücksfläche: 5.527 m²

Bruttogeschossfläche: 1.300 m²

Nutzfläche: 1.171 m²

Bebaute Fläche: 1.288 m²

Umbauter Raum: 8.210 m³

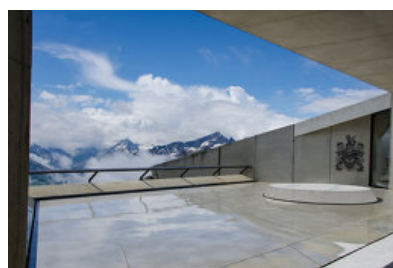
Baukosten: 5,0 Mio EUR

NACHHALTIGKEIT

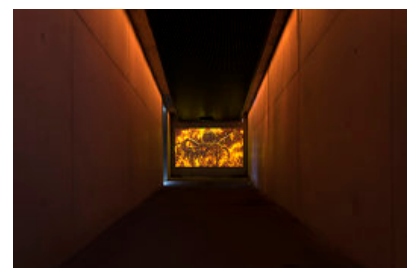
Es wurde auf Heizung und Klimatisierung verzichtet.



© obermoser arch-omo



© obermoser arch-omo



© Kristopher Grunert

James Bond Museum am Gaislachkogel

Energiesysteme: Lüftungsanlage mit Wärmerückgewinnung
 Materialwahl: Stahlbeton, Überwiegende Verwendung von HFKW-freien Dämmstoffen,
 Vermeidung von PVC für Fenster, Türen, Vermeidung von PVC im Innenausbau

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Fassaden, Dach, Beton:

Ing. Franz Thurner GmbH & Co KG, 6433 Özt, Tirol

Fenster:

Metallbau Wilhelmer Projekt GmbH, 9815 Kolbnitz

Türen:

Schöpf GmbH & Co. KG, 6444 Längenfeld

Edeltechnik Kluckner GmbH, 6020 Innsbruck

Gebäudeinstallationen/Services

Elektroinstallationen

Falkner & Riml GmbH

Sanitär

Ing. Kilian Fender GmbH, 6450 Sölden, Tirol

Heizung/Lüftung/Klima

Peis & Partner GmbH, 6020 Innsbruck

Objektausstattung/Fittings

Lichtplanung/-ausstattung:

Bartenbach lightning design, Aldrans, Österreich

Schlosserarbeiten, (Gitterroste, Stahlschiebetüren usw.):

Schöpf GmbH & Co. KG, 6444 Längenfeld

Edeltechnik Kluckner GmbH, 6020 Innsbruck

Schlosserarbeiten, (Leichtmetall)

Schöpf GmbH & Co. KG, 6444 Längenfeld

PUBLIKATIONEN

Arqa Latin America, 2019 Juni

VOGUE Hommes, „Un musée surplombe les Alpes autrichiennes“, 2019 März

AUSZEICHNUNGEN

2019 BLUEPRINT AWARDS - shortlisted

„Best public-use project with private funding“

Ort: London, UK



© Kristopher Grunert



© Kristopher Grunert



© Kristopher Grunert

James Bond Museum am Gaislachkogel

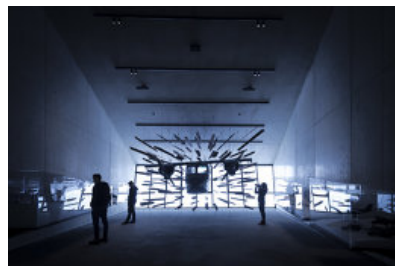
Tirol Touristica Award 2019
007 Elements, ice Q, Gaislachkogelbahnen

BIGSEE Architecture Award 2019 - winner
Category: public and commercial architecture
Ort: Slovenien

10 Best Museums 2018
Category: Museum/Gallery projects
Selection: good.cn, China



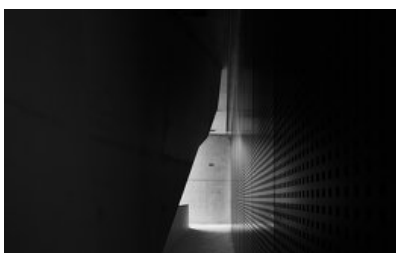
© Kristopher Grunert



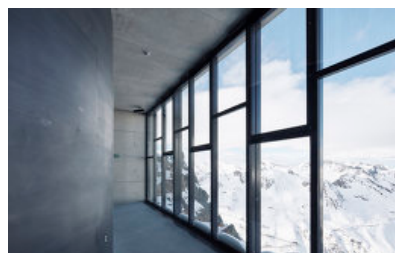
© Kristopher Grunert



© Kristopher Grunert



© David Schreyer



© David Schreyer



© David Schreyer

**James Bond Museum am
Gaislachkogel**



© David Schreyer



© Jason O'Rear

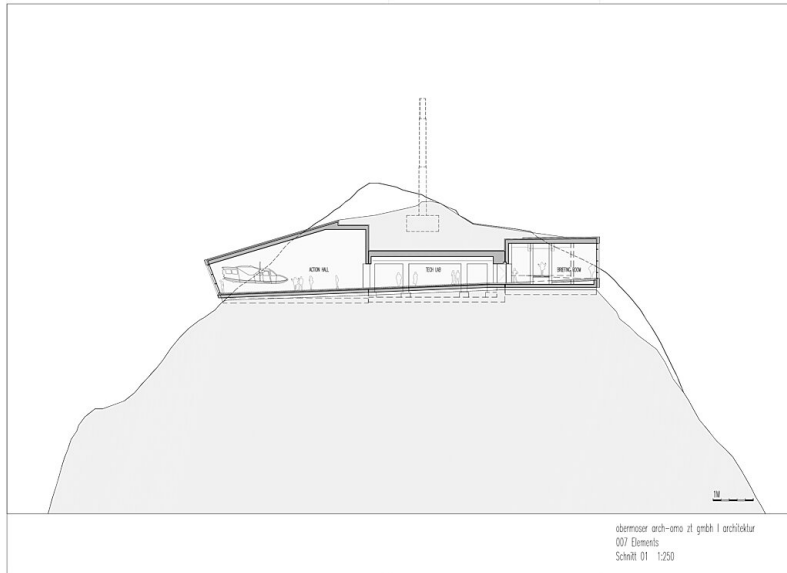


© Jason O'Rear



© Jason O'Rear

**James Bond Museum am
Gaislachkogel**



Schnitt 1