



© Kurt Kuball

Am ruhigen, grünen Grundstück, abgewandt von der stark befahrenen Simmeringer Hauptstraße, realisierte ein privater Bauträger geförderte Wohnhäuser. Kostengünstig, doch hochwertig und modern stellen sich die zwei weiß verputzten Baukörper mit ihren raumhohen Fenstern dar, tragende Außenwände bringen Innen hohe Flexibilität.

Im Punkthaus an der Straße ist das großzügige Stiegenhaus mittig angeordnet. Der zentrale Luftraum verjüngt sich nach oben und schließt mit einem Oberlicht ab. Ockerfarbene Untersichten und Seitenwände, die immer heller werden, verstärken den exklusiven Effekt, breite Gänge in den einzelnen Geschossen machen es zum kommunikativen Raum. Die Wohnungen sind durchwegs nach Nordosten und Südwesten orientiert.

Auch im zweiten, den L-förmigen Bauteil, sitzt das Stiegenhaus strategisch günstig in der inneren Ecke. Die Künstlerin Dora Mai bemalte seine zwanzig Meter hohe Seitenwand mit „Mary Poppins am Trapez“. Die Farbigekeit erinnert an die 1950er-Jahre und nimmt eine Tradition des sozialen Wohnbaus auf.

Das markante Erscheinungsbild der Häuser machen die Loggien und Balkone aus: Unbehandelte Lärchenlatten, die mit der Zeit vergrauen, verwandeln die vorgehängten Balkonplatten in ein charakteristisches Gestaltungselement. Leicht gegeneinander versetzt, tanzen sie als markante Türme spielerisch über die weißen Fassaden. Am Dach verwandelt sich die Struktur vor den holzverkleideten Staffelgeschossen zur



© Kurt Kuball



© Kurt Kuball



© Kurt Kuball

Wohnhausanlage Lorystrasse

Lorystrasse 97
1110 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR

P.GOOD

BAUHERRSCHAFT

Alexander Lattenmayer

TRAGWERKSPLANUNG

Buschina & Partner

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

Otmar Helwein

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

Carla Lo Landschaftsarchitektur

KUNST AM BAU

Dora Mai

FERTIGSTELLUNG

2018

SAMMLUNG

newroom

PUBLIKATIONSdatum

12. Juli 2019



Wohnhausanlage Lorystrasse

Schatten spendenden Pergola. Am Flachdach des hofseitigen Bauteils warten zudem viele Hochbeete darauf, von den Mieter:innen bepflanzt zu werden. (Text: Architekt:innen, bearbeitet)

DATENBLATT

Architektur: P.GOOD (Azita Praschl-Goodarzi, Martin Praschl)
 Bauherrschaft: Alexander Lattenmayer
 Tragwerksplanung: Buschina & Partner
 Landschaftsarchitektur: Carla Lo Landschaftsarchitektur (Carla Lo)
 örtliche Bauaufsicht: Otmar Helnwein
 Kunst am Bau: Dora Mai
 Fotografie: Kurt Kuball

Funktion: Wohnbauten

Planung: 2015 - 2018
 Ausführung: 10/2017 - 12/2018

Grundstücksfläche: 4.229 m²
 Bruttogeschossfläche: 12.118 m²
 Nutzfläche: 6.700 m²
 Bebaute Fläche: 3.045 m²
 Umbauter Raum: 38.500 m³

NACHHALTIGKEIT

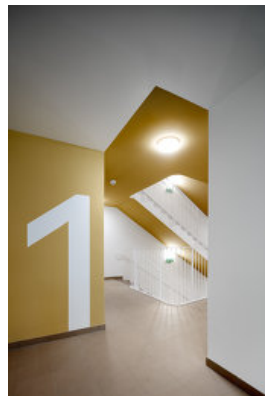
Energiesysteme: Fernwärme
 Materialwahl: Stahlbeton

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

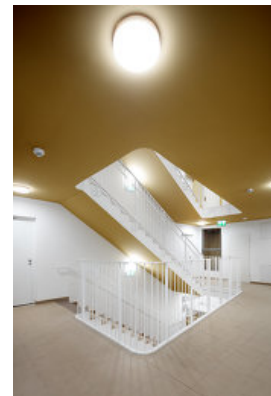
Generalunternehmer: SWIETELSKY Bauges.m.b.H.
 Gerüst: PK Constructor Gerüstbau, Felixdorf
 Schwarzdecker: C&R Abdichtungstechnik, Oslib
 Fliesenleger: OLIDA-CERAMIC, Wien
 Schlosser: GAMA Steel Solutions GmbH, Guntramsdorf
 Aluschlosser: Fa. Ludwig Brandstätter, Frohnleiten
 Zimmermann: Weissenseer, Greifenburg
 Türentischler: Zirngast, Leibnitz



© Kurt Kuball



© Kurt Kuball



© Kurt Kuball

Wohnhausanlage Lorystrasse

Bodenleger: Puchegger & Jilg GmbH, Krumbach

WDVS: Riegerbau GmbH, Pöllau

Maler: Polleres Malerbetriebsgesellschaft

Fenster: Gaulhofer GmbH, Wien

Spielgeräte: Fa. Linsbauer, Hardegg

HKLS: Hiessberger, Wien

Elektro: TGB, Wien

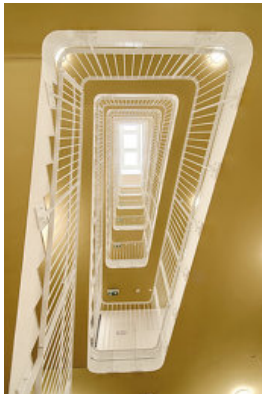
Aufzug: Thyssenkrupp Aufzüge GmbH, Wien

PUBLIKATIONEN

Ausstellung der MA 19

AUSZEICHNUNGEN

gebaut 2018 - SCHORSCH Preis



© Thomas Reiter Photography

Wohnhausanlage Lorystrasse

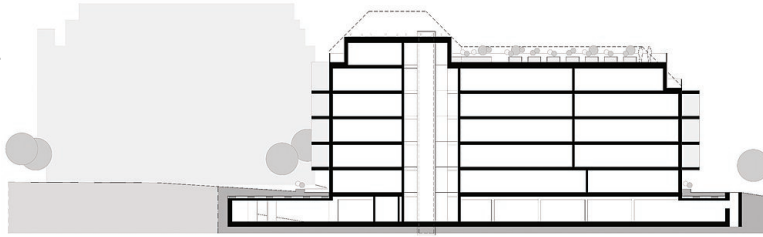


Lageplan

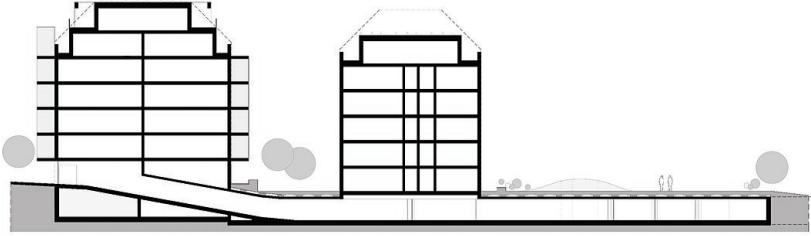


Grundriss

Wohnhausanlage Lorystrasse



Schnitt B - Hoftrakt 1:200



Schnitt C - Gesamtanlage 1:200

Schnitte