



© Heinz Hehenberger

## Revitalisierung Vonwiller Areal

Stelzen 14-16  
4170 Haslach, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Architekturbüro Arkade**

BAUHERRSCHAFT  
**TUK Tourismus- und Kulturzentrum Haslach**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Bauplan Service GmbH**

FERTIGSTELLUNG  
**2015**

SAMMLUNG  
**afo architekturforum oberösterreich**

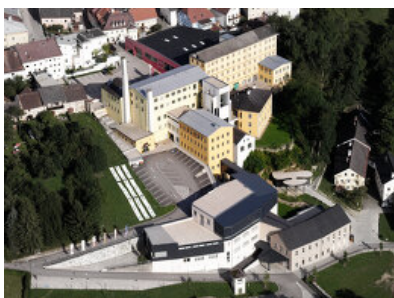
PUBLIKATIONSdatum  
**25. Mai 2016**



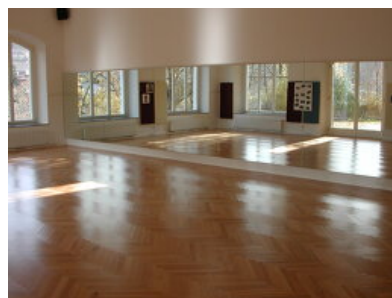
Haslach war einst ein Synonym für Textilproduktion, zuerst ein historischer Webermarkt, später dann das Zentrum der Textilindustrie im oberen Mühlviertel. Als 1999 die Firma Vonwiller für immer ihre Fabrikstore schloss, war Haslach am Tiefpunkt der langjährigen Textilindustrie-Krise angelangt. Was blieb, war ein großer Wissens- und Erfahrungsschatz über Textilproduktion in der Bevölkerung und eine riesige Industrieruine mitten im Ort. Aus diesem Grund wurden für die stillgelegten Fabrikbauten neue Nutzungen gesucht – vorzugsweise solche, die im kulturellen und kreativen Bereich angesiedelt sind.

Da in der Bausubstanz aus den Jahren 1820 bis 1865 großes Entwicklungspotenzial vorhanden war, wagte die Gemeinde das Unternehmen. Die Baumaßnahmen wurden zwischen 1999 und 2010 durchgeführt. Architektonischer Ausdruck dieser Neustrukturierung ist vor allem der zentrale Erschließungsturm, durch den der Großteil der Fabrikgebäude barrierefrei und übersichtlich erschlossen ist. Naturgemäß stand bei den Revitalisierungsmaßnahmen die Bestandserhaltung im Vordergrund (Denkmalschutz), sodass die neue Architektur nur punktuell, dafür jedoch in überlegten Einzeleingriffen, zu bemerken ist. Mit der Sanierung und Wiederbelebung hat Haslach den Komplex der stillgelegten Leinenweberei für sich zurückerobert.

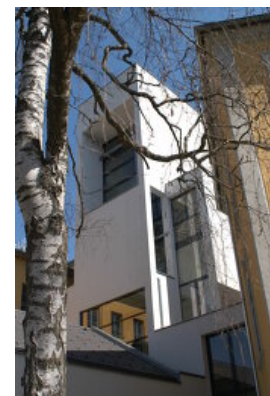
Das Webereimuseum im Textilen Zentrum wurde 2014 mit dem Österreichischen Museumspreis ausgezeichnet und beweist, dass es möglich ist, am Land kulturell hochstehende Museumsinitiativen zu realisieren. Seit 2020 ist der Hauptsitz der Europäischen Textilvereinigung (ETN) im Textilen Zentrum in Haslach. Wissenschaftler:innen, Lehrende an Universitäten und Textilkünstler:innen aus dem In- und Ausland bereichern die Aktivitäten der Textilen Kultur und beleben das Gebäude inmitten des historischen Webermarktes. (Text: Architekten, bearbeitet)



© Heinz Hehenberger



© Architekturbüro Arkade



© Architekturbüro Arkade

**Revitalisierung Vonwiller Areal**

## DATENBLATT

Architektur: Architekturbüro Arkade (Josef Schütz)  
Bauherrschaft: TUK Tourismus- und Kulturzentrum Haslach  
Tragwerksplanung: Bauplan Service GmbH

Funktion: Gemischte Nutzung

Planung: 1999 - 2012  
Ausführung: 2001 - 2015

Grundstücksfläche: 12.000 m<sup>2</sup>

## NACHHALTIGKEIT

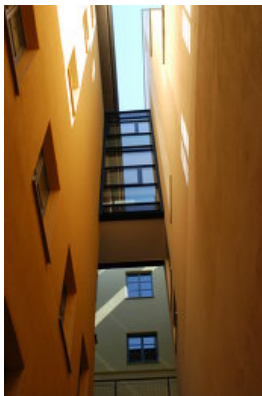
Energiesysteme: Fernwärme  
Materialwahl: Mischbau, Vermeidung von PVC für Fenster, Türen

## AUSFÜHRENDE FIRMEN:

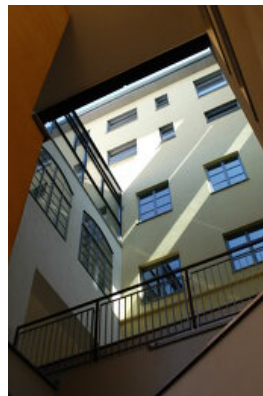
Baufirma: Fa. Weissel, Linz; Heizung: Fa. Pöschl; Elektro: Fa. ETECH Schmid u  
Pachler Elektrotechnik GmbH & Co KG, Rohrbach

## AUSZEICHNUNGEN

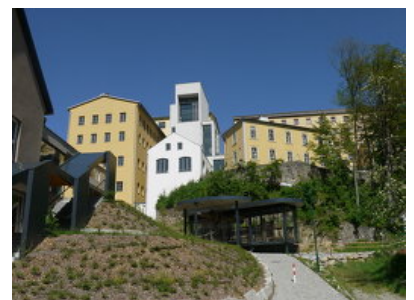
Daidalos 2022: Sonderpreis Bewährte Bauen  
In nextroom dokumentiert:  
OÖN Daidalos-Architekturpreis 2022, Preisträger



© Architekturbüro Arkade

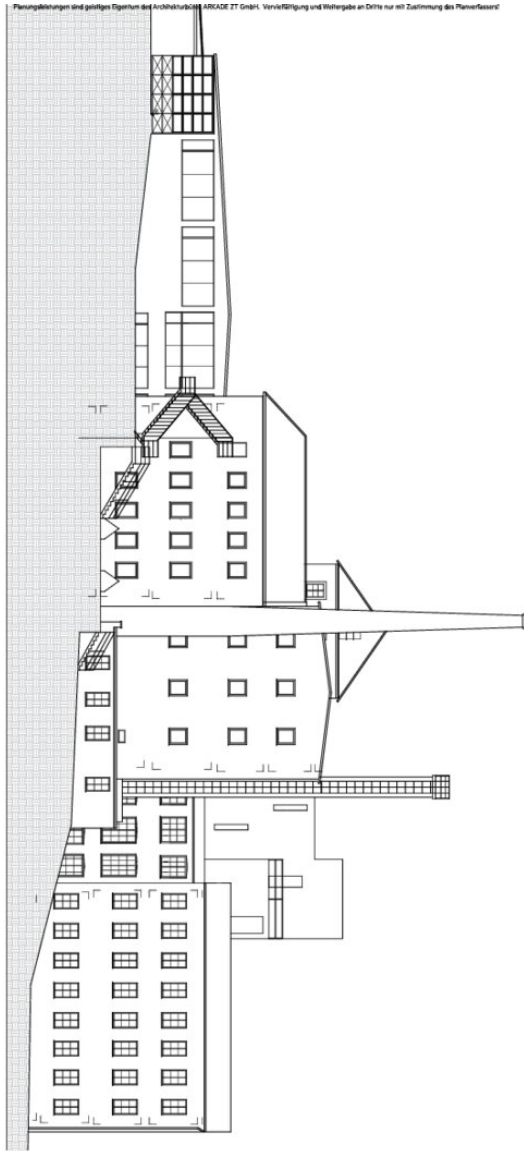


© Architekturbüro Arkade



© Architekturbüro Arkade

Revitalisierung Vonwiller Areal

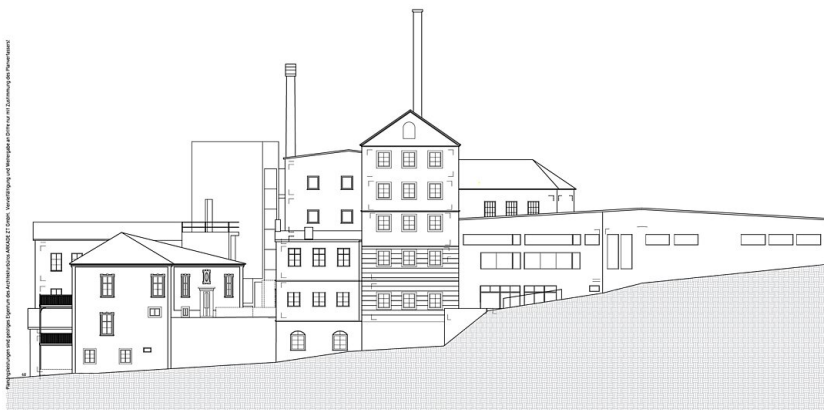


Ansicht Norden 1:200

ARKD

Ansicht Nord

ARKD



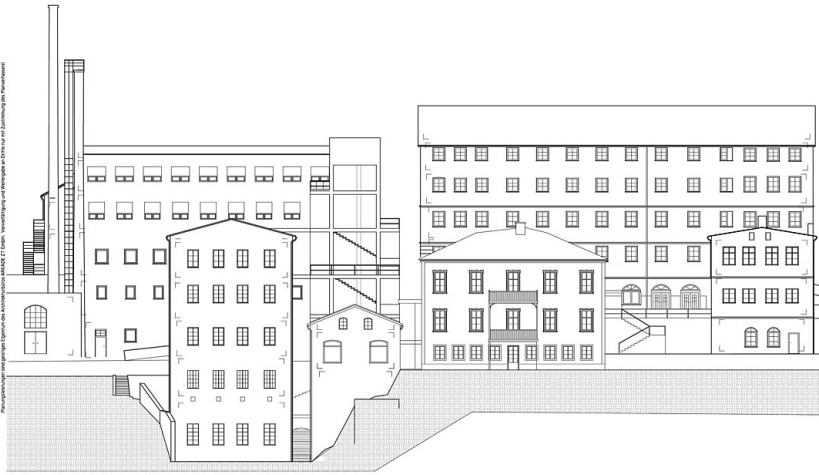
Flurungsbereitungen sind geistiges Eigentum der Architekturpraxis ARCADE ZT GmbH. Vervielfältigung und Weitergabe an Dritte nur mit Zustimmung des Planer/Assesant

Ansicht Süden 1:200

Ansicht Süd

ARKD

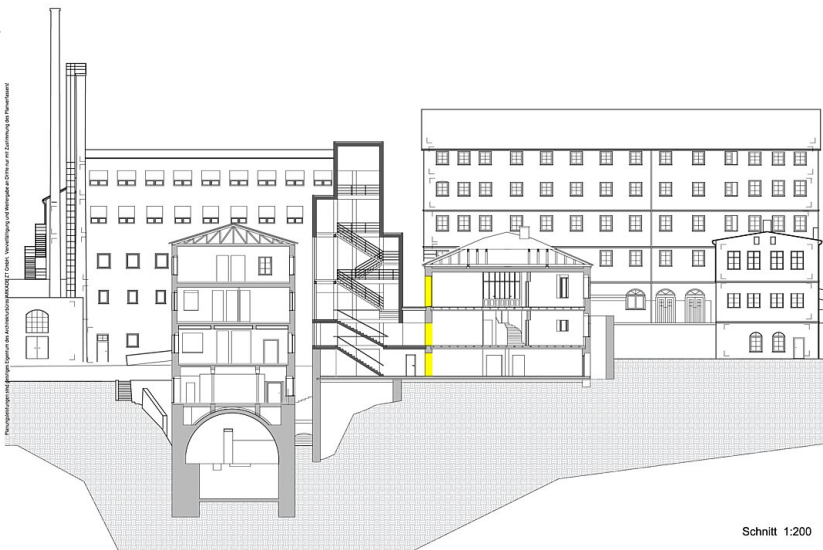
Revitalisierung Vonwiller Areal



Ansicht Westen 1:200

Ansicht West

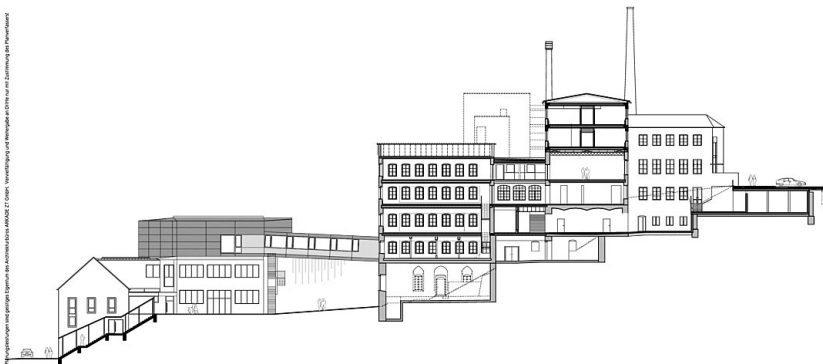
ARKD



Schnitt 1:200

Schnitt

ARKD



Schnitt Inki Textiles Zentrum

Schnitt & Textiles Zentrum